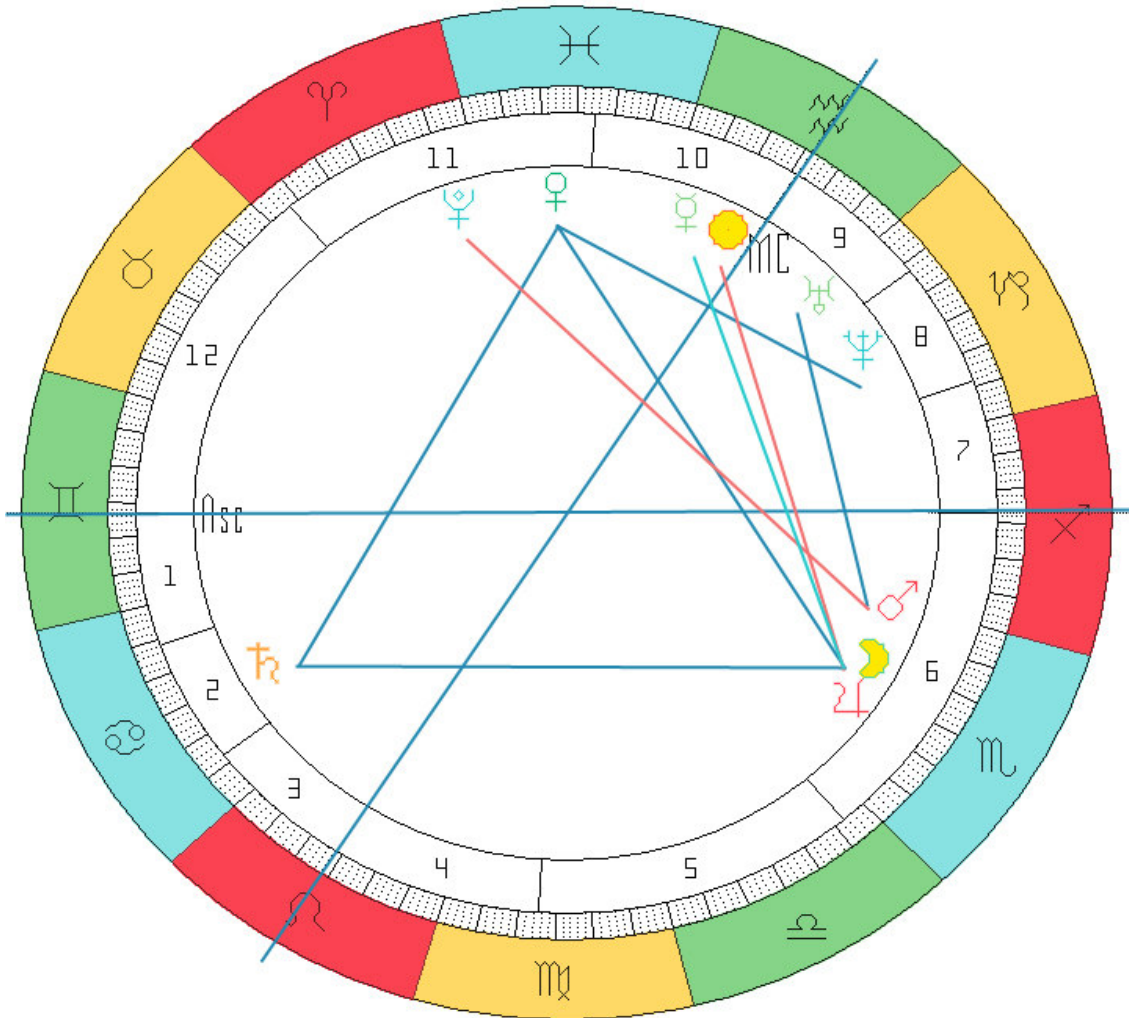


JULES VERNE



Epoca marilor cuceriri stiintifice si cea a explorarii unor tinuturi indepartate a avut un minunat precursor in Jules Verne. Scriitor francez tinut multa vreme departe de istoriile literare din cauza incadrarii romanelor sale intre coordonatele literaturii fantastice si de aventuri, este pus in drepturile sale firesti de istoricii literari de azi si asezat in rindul marilor romancieri ai lumii. Ca acest lucru sa fie posibil, a trebuit sa treaca mai bine de o suta de ani de la publicarea romanelor sale, si uimitoarea viziune a civilizatiei moderne imaginata de el, sa devina realitate.

Este vorba, bineinteles, despre un Varsator, un om al viitorului care se detaseaza usor de tot de ceea ce inseamna cotidian, realitate imediata, are privirea indreptata spre viitor,

spre aspectele si valorile reale ale acestuia, greu de sesizat pentru contemporanii sai.

Inzestrat cu o extraordinara intuitie, anticipeaza in romanele: "De la pamint la luna" si "In jurul lunii" nave cosmice asemanatoare ca forma si performanta celor din zilele noastre, le trimite in cosmos plasind la bordul lor trei persoane, la fel ca misiunile Apollo, iar intoarcerea spre pamint se face prin plonjare in ocean. Merge pina acolo incit, pentru a testa efectele zborului in cosmos asupra omului, lanseaza mai intii in spatiu o pisica si o veverita. Cei de la NASA, un secol mai tirziu, vor face acelasi lucru, dar cu maimute. Universul sau mai este populat de submarine, aeroplane, aparate de emisie si receptie radio, de sisteme de inregistrare a sunetelor si chiar de aparate care anticipeaza televizorul.

Pe de alta parte, Jules Verne pune in discutie probleme care abia acum ii framinta pe oaneni: militantismul, rasismul si impactul pe care il are asupra civilizatiei puterea nelimitata a stiintei.

Nascut pe 8 Februarie 1828 la orele 12 P.M. la Nantes, Franta, Jules Verne este Varsator cu Ascendent Gemeni, sub puternica influenta a palnetei Mercur, care guverneaza procesele de gindire, abilitatile scriitoricesci si toate demersurile intelectuale.

Mercur guverneaza Ascendentul, Casa a V-a responsabila cu activitatile creatoare, si Casa a X-a, cea a prestigiului social.

Situat in casa a X-a si in exaltare in semnul Varsatorului, Mercur are una din cele mai puternice pozitii, iar atributele acestei case si ale semnului devin cheia intregului sau destin. Mercur si Soarele il au ca dispozitor modern pe Uranus in Casa a IX-a, casa care ofera omului posibilitatea sa-si depaseasca propria conditie prin ginduri nobile si idei reformatoare. Despre gind nobil este vorba in romanul "Nord contra sud" unde este condamnata politica de mentinere a sclavajului negrilor, si in "Arhipelagul in flacari" unde se vorbeste de miscarea de eliberare nationala a poporului grec.

Almutenul* temei este Venus, micul benefic, aflat in Pesti, semn al exaltarii sale, si in domiciliul marelui benefic Jupiter. Situata in Casa a XI-a, Venus ii aduce faima si renumele, prin trigonul cu conjunctia Luna-Jupiter are o opera prolifica, iar prin sextilul cu Neptun cuvintele sale capata nuante profetice. Nu in ultimul rind conjunctia cu Pars Fortunae ii deschide portile succesului si afirmarii.

Legat de casa a XI-a, cea a prietenilor liber alesi, Jules Verne are parte de un editor ideal in persoana lui Pierre-Jules Hetzel, care-i devine cel mai bun prieten si este acela care i-l prezinta pe Felix Nadar, artist boem al Parisului secolului XIX, preocupat de stiinta si de problemele zborului cu balonul. Felix Nadar la rindul sau il introduce pe scriitor in cercul sau de prieteni, oameni de stiinta, astfel incit Jules Verne ajunge membru al societatii infiintate de Nadar, "Society for Encouragement of Aerial Locomotion". Casa a XI-a, in logica zodiacului, este asociata Varsatorului si are afinitati cu tot ce inseamna tehnica, tehnologie, inovatie, si tot aceasta casa este cea care patroneaza grupurile de oameni fondate pe criterii de afinitati si preocupari comune.

In cadrul acestui grup, Jules Verne afla o serie intreaga de detalii legate de tehnica, reusind astfel sa dea acea nota de veridicitate tuturor masinilor imaginate de el.

Ciudata pare ocuparea cu trei planete personale a Casei a VI-a, numita si "Malla Fortuna", considerata daunatoare norocului si sansei.

Legat de aceasta casa, Paulus Alexandrinus, astrolog din sec. al IV-lea d.C, spunea ca planetele situate in acest sector devin ineficiente, incapabile sa-si exercite calitatile. Acest neajuns poate fi indreptat doar atunci cind planetele situate in acest sector primesc aspecte favorabile de la guvernatorul casei a X-a sau de la planete aflate in demnitate si situate in aceasta Casa. Tema natala a lui Jules Verne este un bun exemplu in acest sens. Astfel, Uranus in Capricorn, guvernatorul modern al Casei a X-a, este in sextil si in receptie simpla cu Marte in Sagetator din Casa a VI-a, iar Saturn, guvernatorul traditional al Varsatorului, este in trigon si receptie simpla cu conjunctia Luna-Jupiter din Casa a VI-a.

Daca lucram in sistemul caselor pe semne intregi, Casa a X-a este in Pesti, iar guvernatorul modern al Pestilor, Neptun, face un aspect de sextil cu Jupiter din Casa a VI-a iar Jupiter, guvernator traditional al Pestilor, are un aspect de trigon cu Venus in exaltare din Casa a X-a.

Tema in ansamblul sau are doua planete in pozitii proaste: Saturn in exil si Luna in cadere. Solutii exista insa si in acest caz: Luna formeaza o receptie simpla cu Saturn aflindu-se si intr-un aspect armonic de trigon cu acesta, iar Saturn formeaza o receptie mutuala pe case, cu Venus din Casa a X-a (lucrand in sistemul caselor pe semne intregi). In logica semnelor zodiacale, Casa a X-a revine Capricornului, care il are guvernator pe Saturn, iar Casa a II-a revine Taurului care il are guvernator pe Venus, iar in cazul nostru Venus este in Casa a X-a si formeaza un trigon cu Saturn din Casa a II-a. Pe de alta parte, acest Saturn, Guvernator al Casei a X-a in Rac, explica recunoasterea tirzie a lui Jules Verne ca scriitor valoros si felul in care romanele sale au stat atat de mult timp sub eticheta diminuatoare de literatura pentru copii. Saturn, zeu al timpului, aduce privatiuni, intirzieri, immobilism si simbolizeaza rezultatele obtinute in urma unui demers de lunga durata. Din perspectiva acestui astru, pentru ca ceva sa se impuna ca valoare, acest ceva trebuie supus judecatii si probei timpului.

In romanul "Insula misterioasa", Jules Verne face o descriere minunata a omului Varsator intruchipat de celebrul Capitan Nemo. Acesta, dupa suferinta pricinuita de moartea sotiei si a copiilor sai, se izoleaza de lume la bordul submarinului Nautilus, conceput si construit de el, si are ca unic scop distrugerea celor vinovati de nefericirea sa. Vedem astfel si aspectul inuman, crud, extremist, intruchipat de semnul Varsatorului si de planeta Uranus.

Cum tot ce marcheaza viata Varsatorilor sta sub semnul insolitului si neobisnuitului, prima publicare a cartii "Cinci saptamini in balon" a provocat confuzie in rindul cititorilor, nestiindu-se cu exactitate daca era sau nu vorba despre ceva real. In cotidianul parizian "Le Figaro" din Ianuarie 1863 se putea citi: "Calatoria doctorului Fergusson este

realitate sau fictiune? Este la fel de fermecatoare ca roman pe cit este de instructiva ca lucrare de stiinta".

Demn de mentionat este si faptul ca la 31 Ianuarie 1863, planeta Uranus, care tranzita semnul Gemenilor, trecea exact peste Ascendentul scriitorului, deschizind astfel o etapa uraniana in viata acestuia dar si in destinul literaturii, care cunoaste din acel moment o noua si originala forma de abordare, in nota specifica planetei.

Nota:

* Almutenul: termen de origine araba prin care planeta cu cele mai multe demnitati esentiale si accidentale devenea planeta cu influenta majora in tema natala.

Articol conceput și redactat de Corina Chira, Astrolog