

CURS DE ASTROLOGIE PENTRU INCEPATORI

LECȚIA 1 - INTRODUCERE ÎN ASTROLOGIE

Curs scris de Linda Reid - Traducere de Monica Lazăr

Linda Reid practică astrologia de peste 25 de ani. Ea este Director al Academiei de Astrologie Canopus și proprietar al Canopus Books - Magazin on-line pentru vânzare de cărți de astrologie prin e-mail. Profesor universitar, autor, organizator de workshop-uri și consultant privat - vizitați site-ul de astrologie a Lindei: <http://www.panplanet.com>

Astrologia este un sistem prin care legăm modele de comportament al psihicului uman cu planetele Sistemului Solar. Partea "filosofică" a astrologiei este bazată pe înțelegerea faptului că viața este ca un ciclu fără sfârșit, că modelele vieții individuale sunt corelate cu ciclurile din cosmos. Două concepte sunt legate - principiul "precum în cer așa și pe pământ", altfel spus ciclurile planetelor ne conectează pentru a scoate la lumină modelele în viața individuală. Dacă înțelegem principiile ciclurilor cosmice atunci putem înțelege principiile ciclurilor umane.

Astrologia poate fi folosită pentru a ne înțelege atât propria natură cât și pe cea a altora. La un nivel diferit astrologia se poate folosi pentru a prevedea timpul probabil, pentru a răspunde la întrebări directe, pentru a decide timpul potrivit pentru a face un anumit lucru, sau pentru a avea o înțelegere adâncă a modelelor psihologic, spiritual, emoțional și psihic a oamenilor la nivel individual sau colectiv. Factorul comun al tuturor acestor căi este legătura omului cu universul, cu ciclurile și modelele lui. Astrologia descrie viața însăși. Aplicațiile ei sunt holistice.

Planetele reprezintă simbolic surse de energie sau modele de comportament psihologice. Planetele sunt 'reale' - ele au masă și orbitează Soarele. Totuși în astrologie ele au un sens simbolic. Noi numim Soarele și Luna 'planete' cu toate că știm că nu este corect din punct de vedere științific. Alt termen al Soarelui și Lunii este 'Luminarii', deoarece ele sunt o sursă de lumină.

Planetele în astrologie sunt Luna, Soarele, Mercur, Venus, Marte, Jupiter, Saturn, Uranus, Neptun și Pluto. Planetele orbitează în jurul Soarelui. Cu cât planeta este la distanță mai mare față de acesta cu atât îi ia mai mult timp pentru a realiza o rotație completă în jurul Soarelui. Mercur orbitează în jurul Soarelui în 88 de zile, pe când Uranus în 84 de ani. Veți avea nevoie să vă familiarizați cu ciclul fiecărei planete.

- Luna are nevoie de 29 de zile pentru un ciclu prin tot zodiacul,
- Soarele are nevoie de aproximativ un an,
- Mercur are nevoie de aproximativ 88 de zile,
- Venus are nevoie de aproximativ 225 de zile,
- Marte are nevoie de aproape 2 ani,
- Jupiter are nevoie de aproape 12 ani,
- Saturn are nevoie de aproape 29 de ani,
- Uranus are nevoie de aproape 84 de ani,
- Neptun are nevoie de 165 de ani,
- Pluto are nevoie de aproape 248 de ani.

Planetele determină căi sau modele specifice de comportament și prin aceasta și oamenii, viețile și comportamentul lor se schimbă. Unele schimbări apar brusc, altele mult mai lent.

Planetele "Conștiință" sunt cele mai apropiate de Soare și acestea sunt: Mercur, Venus, Luna și Marte. Ele mai sunt numite și 'Planetele Terestre' deoarece sunt apropiate de Pământ.

'Planetele Externe' sunt mult la distanță față de Soare - acestea sunt Jupiter, Saturn, Uranus, Neptun și Pluto. Ele mai sunt numite și 'Planetele Joviene' de către astronomi deoarece ele sunt localizate în față sau în spatele

orbitei lui Jupiter.

Din punct de vedere astrologic, planetele 'Conștiință' sunt considerate planete personale, Jupiter și Saturn sunt considerate 'planete sociale', pe când Uranus, Neptun și Pluto sunt considerate 'planete transpersonale'.

Vom reflecta mai mult asupra acestor termeni mai târziu în acest curs. În cosmos mai sunt și alte corpuri cerești dar planetele sunt cele mai importante din punct de vedere al abordării astrologice. Simbolurile folosite în astrologie pentru a reprezenta planetele sunt următoarele:



Hărțile astrologice arată planetele și Soarele într-un cerc în jurul Pământului. Când desenăm o hartă, ea reflectă cerurile din punctul de vedere al perspectivei de pe pământ. Aceasta se numește perspectivă geocentrică. Noi vedem Soarele pe cer în același fel cum vedem Luna și Mercur, Venus, Marte, Jupiter și Saturn (celelalte planete sunt așa de îndepărtate încât nu pot fi vizibile decât cu echipamente speciale). Așa că este corect să desenăm Soarele în poziția în care este atunci când îl privim. Centrul hărții reprezintă Pământul. De pe Pământ noi vedem Soarele, Luna și Planetele. Deci noi desenăm Soarele în poziția în care ar putea fi orbitând pământul, deoarece asta pare să facă. În realitatea Pământul orbitează Soarele, dar de pe pământ lucrurile par inversate. Noi trăim pe Pământ, așa că perspectiva noastră este validă și o folosim pentru a desena o hartă și a poziționa planetele. Cercul în care noi desenăm zodiacul reprezintă calea aparentă a pământului în jurul Soarelui, și se numește ecliptica.

O hartă este stabilită în funcție de o anumită dată și un anumit loc. O hartă este ca o radiografie a unui moment în timp. Aspectele reprezintă relațiile între planete, acestea sunt măsurate prin relația geometrică dintre ele, tot acest sistem se numește zodiac.

Semnele descriu modul în care planetele își exprimă înțelesul. Ele sunt ca niște lentile prin care planetele strălucesc - exact cum am privi o lumină strălucind prin diferite sticle colorate. Sunt 12 semne care împart cele 360 de grade ale ciclului zodiacului în 12 părți egale. Planetele reprezintă energie iar semnele descriu cum aceste energii sunt exprimate.

Când spunem că o planetă este 'într-un' semn înseamnă că planeta este într-o poziție particulară în cercul zodiacal. Aceasta nu are nimic de-a face cu constelațiile care au același nume al semnului folosit în astrologie.

Semnele variază deoarece ele sunt legate de elemente - foc, pământ, aer și apă - și datorită anumitor calități - cardinal, fix și mutabil - care acționează ca niște valori descriptive. Fiecare semn combină aceste valori descriptive într-un mod unic, în așa fel încât nu există două descrieri identice.

De exemplu semnele de Foc pot fi cardinale, fixe sau mutabile. Același lucru se întâmplă și cu celelalte semne. Diferențele subtile afectează modul în care planeta își exprimă energia. Dar mai există un factor: fiecare semn are un planetă guvernatoare a lui care își adaugă influența asupra oricărei planete din semn. Vom învăța despre toate acestea în detaliu în acest curs.

Semnele zodiacale sunt așezate într-o anumită ordine constantă: Berbecul, Taurul, Gemenii, Racul, Leul, Fecioara, Balanța, Scorpionul, Săgetătorul, Capricornul, Vărsătorul, Peștii.

Simbolurile lor astrologice sunt cele de mai jos:



1. Berbecul (Aries)



2. Taurul (Taurus)



3. Gemenii (Gemini)



4. Racul (Cancer)



5. Leul (Leo)



6. Fecioara (Virgo)



7. Balanta (Libra)



8. Scorpionul (Scorpio)



9. Sagetatorul (Sagittarius)



10. Capricornul (Capricorn)



11. Varsatorul (Aquarius)



12. Pestii (Pisces)

Casele astrologice sunt câmpuri de experiență. Ele sunt atât 'externe' sau materiale, 'interioare', sau psihologice. Sunt 12 case și sunt definite prin relații matematice riguroase între o locație de pe pământ și sistemul solar. Există mai multe metode pentru a calcula casele, majoritatea metodelor folosind sistemul de case inegale. Sistemul de case folosit de noi în acest curs se numește Placidus. Folosind acest sistem, unele case pot fi foarte mici iar altele foarte mari, aceasta depinzând de localitatea de pe pământ pentru care se ridică harta cerului (horoscopul). Casele se referă mai mult la câmpurile de experiență ale vieții (sănătate, dragoste, bani etc.). Fiecare casă are caracteristici particulare care vor fi detaliate mai târziu.

LECȚIA 2 - SIMBOLISTICA PLANETELOR

PLANETELE PERSONALE



Soarele exprimă identitatea personală și personalitatea. Reprezintă realitatea sinelui, esența verbului a fi și vitalitatea vieții. Prin Soare noi exprimăm propria noastră individualitate într-o formă creativă. Simbolizează expresia vieții, felul cum ne prezentăm în lume.

Cunoscându-ne felul nostru de a fi suntem capabili să ne găsim locul special în lume, aceasta fiind cea mai puternică forță a psihicului uman. Oamenii doresc să se exprime în lume într-un mod individual și personal. Prin intermediul Soarelui noi ne personalizăm experiențele, pentru că avem un sens al conștiinței "Eu". Acesta determină ce este mai important în fiecare dintre

noi. De aceea Soarele este realitatea noastră pe care este posibil să o înțelegem superficial.



Luna exprimă instinctele noastre, reacțiile obișnuite, reacțiile emoționale și subconștientul. Prin Lună noi exprimăm principiul nevoii, nevoia de siguranță și securitate în relații. Luna reprezintă partea reflexivă a personalității, care conduce la dezvoltare și la abilitatea de adaptare psihologică la schimbări. Reprezintă natura copilăroasă din noi atunci când suntem vulnerabili și depindem de alții din punct de vedere al siguranței, al căldurii și al hranei. Toanele, bune și rele sunt toate parte a dinamicii induse de Lună.



Mercur reprezintă gândirea, învățatul și capacitățile de comunicare. Împarte capacitatea de a raționa, a imagina, și identificarea mentală cu lumea. Reprezintă abilitatea noastră de a teoretiza cât și cea de a pune în practică. Conduce mutațiile psihice, învățarea de abilități, dexteritate mentală și psihică. Această planetă reprezintă dorința de a folosi abilitățile verbale, mentale și de negociere pentru a ne exprima imaginativ sau real. Guvernează toate formele de comunicare. Mobilitatea fizică este de asemenea arătată de Mercur și în acest mod planeta leagă sănătatea corpului și a minții. Principul planetei este 'schimbul'. Legătura între gând și gură este funcția lui Mercur. Ca un mesager, funcția lui este dublă - duce informații la și dinspre minte, este un constant flux de impresii, fapte, motive, experiențe senzoriale, și analizează aceste informații.



Venus reprezintă plăcerea, bucuria relațiilor, dragostea și grija față de altul. Ne ajută să decidem ceea ce este important pentru binele și fericirea noastră și a celor apropiați și ceea ce este irelevant. Ne dă îndemnul de a căuta companie și dragoste, de a ne simți bine în pielea noastră, deci are legătură cu respectul de sine. Venus este dorința din subconștient de a ne unii cu alții, și este voința noastră de a coopera. Ne ajută să ne bucurăm și ne aduce plăceri - estetice cât și fizice. Nu este o sursă mare de energie, dar este indispensabilă pentru a relaționa.



Marte reprezintă energia folosită pentru a ne afirma, de a lupta pentru ceea ce dorim să realizăm și a lua decizii. Cuvântul care definește Marte este 'acțiunea'. Este motorul abilității de a face față provocărilor, de a lua inițiativa, de a folosi forța și de a face efort, de a rezista defensiv sau ofensiv. Ne îndeamnă să fim competenți - de a ne juca șansa. Îndrăzneala, curajul, și conduita sunt legate de Marte. Reprezintă însăși voința și expresia propriului ego. Marte poate exprima de asemenea furia, frustrarea și mânia, deci este primitiv, o energie instinctivă. Ne împuternicește să fim îndrăzneți în tot ceea ce facem, dar nu are prea mult de-a face cu tactul și diplomația.

PLANETELE SOCIALE



Jupiter - Această planetă este energia folosită pentru dezvoltare, creștere și explorare a unui scop mai înalt în viață, de a provoca regulile existente în societate. Reprezintă abilitatea de a stabili propriile limite etice, morale și legale și de a dobândi un nivel mai înalt de înțelepciune, educație, putere și experiență. În propria extindere ne lărgim orizonturile, de asemenea exprimă dorința de a trece dincolo de ceea ce este cunoscut - prin călătorii, filozofie, și extinderea experiențelor vieții până la ultima frontieră și dincolo de ea. Jupiter ne face capabili de a ne dezvolta dincolo de granițele stabilite de norme familiare sau sociale, de a ne dezvolta și de a înflori. Deoarece acesta este un impuls vital, similar din anumite puncte de vedere cu cel al Soarelui și al lui Marte, ne dă de asemenea impulsul de a ne întinde prea mult, de a ne amplifica și ne exagera limitele. Dar chiar și așa, noi creștem în înțelepciune și prosperăm prin folosirea puterii acestei planete.



Saturn este energia comprimată a disciplinei, limitării și structurii. Ne împuternicește în aplicarea unor obiceiuri și ne oferă dorința și abilitatea de a deveni maturi prin trăirea vieții în conformitate cu anumite reguli și paradigme. Este legată de familie și de sentimentul de securitate și tradiție.

Saturn are și o influență negativă, ca toate planetele de altfel, deoarece în dorința de a stabili standarde în funcție timp și ierarhii, ne poate face teamă de schimbare și inhibați, dezvoltând conservatorismul. Folosim acest model planetar în a stabili rutine și scopuri confortabile, asta pentru a balansa dorința de expansiune a lui Jupiter. Aceasta este o parte din noi mai degrabă refractară decât revoluționară, și ne dă capacitatea de a construi structuri solide în viață care ne permit să prosperăm printr-o viață rezervată și temperată.

Ambițiile și scopurile care sunt stabilite prin Saturn sunt de obicei accesibile dar cer o muncă grea, înceată și de multe ori laborioasă în aplicarea de rutine și standarde. Planeta poate induce pesimism.

PLANETELE TRANSPERSONALE



Uranus oferă imboldul de a schimba lucrurile radical - câteodată chiar într-un mod violent. Exprimă voința și dorința de a deranja status quo-ul prin zdruncinarea normelor societății. Ca o planetă externă, orbita acestei planete stă în fiecare semn zodiacal aproximativ câte 7 ani, așa că mulți oameni născuți în acei șapte ani au această planetă în același semn. Astrologii privesc acest fenomen ca o energie generațională sau colectivă, și este bine cunoscut partea rebelă a naturii noastre, adesea exprimată în același fel cu semenii noștri. Ne conduce în căutarea altor semeni unici și este modelul pe care noi îl considerăm perfect prin provocarea și desăvârșirea din prezent, spre idei futuriste. Aceasta este partea din noi care progresistă, inventivă și nesubordonată. Partea negativă a planetei este că manifestă instabilitate, șocuri, reacții nervoase și gândire haotică. Dar în același timp ne poate face inspirați, reformatori, dar și nerealiști și ciudați. Creează dorința pentru emoții și pentru schimbare prin a fii excentric, pervers, original și scânteietor.



Neptun este visător, amăgitor și imaginativ, reprezintă partea evazivă a naturii umane. Este un model pentru a simți ceea ce este intangibil, romantic, magic și mistic, altruist și îndrăgostit necondiționat, dar poate fi și exprimarea sentimentului de victimă, trăirea într-o lume a fantasticului, evitând realitatea. Ne dă capacitatea de a juca, de a crea iluzii, de a-și exprima energia prin muzică, artă, spiritualitate și imaginație. Această planetă ne conferă capacitatea de a ne deplasa în conștiință, de a exprima idei și viziuni, și este un model de generație, staționând 14 ani în fiecare semn. Duce la tendințe de evadare, comportament pătimaș și hipersensibilitate emoțională. Ne dă capacitatea de a face față sau de a ne schimba prin transcenderea dificultăților vieții, capacitatea acceptării subtile că nu avem parte întotdeauna de ceea ce credem că merităm, și ne îmbibă cu credința că avem un scop mai înalt în viață și îl vom obține prin credință. Aduce ferveoarea religioasă, credința într-o forță superioară și adesea proeminent în aceia care au tendințe de mediumi sau clarvăzători.



Pluton este motorul transformării, a schimbării totale și înțelegerea celor mai adânci, întunecate părți ale sinelui. Ne îndeamnă să fim destructivi, dar și de a aduce o reformă pozitivă și schimbări definitive. Ne conectează cu cea mai adâncă, subconștientă parte a personalității, și pe tărâmurile subconștientului colectiv, așa că prin Pluton ne putem curăța prin fluxul curentului al schimbării colective. Aceasta apare aparent prin moarte și distrugere dar acolo există o parte din noi care este inevitabil atrasă de partea mai întunecoasă a umanității, de aceea este adesea experimentată ca un imbold de a investiga și de a descoperi problemele complexe ale condiției umane. O putem numi ca un impuls de a schimba viața ca în ceva cu totul nou prin distrugerea completă a vechilor obiceiuri, a vechilor relații, a vechilor apartenențe, ca un efect al renașterii a unei părți din psihicului. Reprezintă fascinația noastră față de rău și forțele întunecate, dar este o înțelegere instinctivă că libertatea este cunoscută prin eliminarea acelor părți din noi înșine care ne leagă prea mult de partea materială a vieții. Astfel, ea reprezintă cea mai înaltă și cea mai adâncă formă a morții și renașterii spre o dimensiune spirituală. Ea poate evoca violența și pasiuni

puternice în oameni și ca energie colectivă poate avea un efect de masă mai mult decât la nivel personal.

PLANETELE ÎN SEMNELE ZODIACALE

Să aruncăm o privire iar asupra simbolurilor semnelor zodiacale:



Semnele zodiacale descriu modul în care planetele își exprimă energia. Deoarece fiecare semn are o simbolistică diferită, expresia planetei este modificată. Este o idee bună să ne aducem aminte succesiunea semnelor începând cu Berbecul și terminând cu Peștii. Notați pe hartă că semnele zodiacale sunt aranjate în direcția semnelor de ceasornic și sunt desenate în exteriorul cercului, care reprezintă Ecliptica.

Fiecare semn este de fapt 1/12 din cerc. Știți asta! Un cerc nu are de fapt un început și un sfârșit. Poți începe ordinea cu Leul și să continui cu Peștii, apoi continui cu Berbecul și termini cu Racul. Este important ca să învățați să vă gândiți la semne într-un mod circular. Începem cu Berbecul ca fiind primul semn deoarece Soarele se mișcă spre Berbec ca și cum el trece ecuatorul și aduce primăvara în emisfera nordică. Astfel el reprezintă începutul anului astrologic, dar ciclul nu are cu adevărat un început și un sfârșit. Ordinea nu se schimbă niciodată.

Datele aproximative când Soarele trece de la un semn la altul sunt:

Semnul Zodiacal	Tranzitul Soarelui	Semnul Zodiacal	Tranzitul Soarelui
Berbec	21 martie - 20 aprilie	Balanță	23 septembrie - 22 octombrie
Taur	21 aprilie - 22 mai	Scorpion	23 octombrie - 22 noiembrie
Gemeni	23 mai - 21 iunie	Săgetător	23 noiembrie - 22 decembrie
Rac	22 iunie - 22 iulie	Capricorn	22 decembrie - 20 ianuarie
Leu	23 iulie - 22 august	Vărsător	21 ianuarie - 19 februarie
Fecioară	23 august - 22 septembrie	Pești	20 februarie - 20 martie

Acestea sunt datele care indică dacă cineva este 'Taur', 'Leu' or 'Pești', în conformitate cu semnul în care este Soarele în momentul nașterii. Din păcate aceste date nu ne spun nimic despre semnul în care se află Luna, sau despre orice altă planetă.

LECȚIA 3 - DESCRIEREA ELEMENTELOR

PREZENTAREA ELEMENTELOR

Când spunem că o planetă este într-un anumit semn zodiacal, aceasta ne informează despre poziția ei în zodiac. Planeta își va exprima influența diferit în funcție de semnul din zodiac unde se află, unul dintre motivele acestui fapt reprezentându-l elementele.

Ce sunt elementele? Ele sunt materia brută din care este făcută viața. Există patru elemente folosite în astrologie - Focul, Pământul, Aerul și Apa - ele sunt folosite pentru a descrie caracteristicile semnelor zodiacale. Astfel, există Semne de Foc,

Semne de Pământ, Semne de Aer și Semne de Apă.

Imaginează-ți că căldura și vitalitatea **Focului** - exprimă energie și poate să scape de sub control. Ne încălzește iarna și fără el nu am avea lumină. Focul poate distruge - o mică scânteie poate deveni un incendiu nestăpânit - dar în același timp reprezintă combustibilul pe care ne bazăm pentru confortul de fiecare zi în viață. Chiar și un incendiu poate crea condițiile în care noi semințe pot răsări și acesta este spiritul focului: urgență și vitalitate. Noi preparăm mâncarea cu foc, transformând alimentele într-o formă gustoasă, ne încălzim cu el în așa fel încât ne protejează de frigul iernii. Semnele care sunt legate de elementul Foc au calități comune - energie, lumină, vitalitate. Aceste semne sunt Berbecul, Leul și Săgetătorul.

Acum gândiți-vă la **Pământ**. El este stabil, ferm, nu se mișcă decât în cazul alunecărilor de teren. Reprezintă ceva pe care noi ne bazăm pentru confort, hrană și securitate. Fără el noi nu am avea pe ce să mergem - nu am avea soluri fertile și nici munți. Atâta timp cât apare la suprafață pentru a fi de nemișcat, dedesubt există fertilitate și organismele pământului transformă lucrurile în descompunere în hrană pentru plante. Deci reprezintă partea organică din noi, corpul, permanent în creștere, rezistent împotriva atacurilor tuturor amenințărilor. Folosim pământul pentru a construi structuri care ne permit să ne adăpostim și ne oferă o paletă largă de reliefuluri de la pășuni întinse până la cele mai înalte vârfuri muntoase. Semnele care sunt legate de elementul Pământ au calități comune - rezistență, stabilitate, conservare și fertilitate. Aceste semne sunt Taurul, Fecioara și Capricornul.

Aerul personifică calitatea mișcării și cea a schimbării. Este o mișcare constantă, pornind de la o adiere și ajungând până la o tornadă. Îl folosim pentru a respira, îl putem simți în vântul care bate printre copaci, sau în norii care se mișcă pe cer, îl auzim în mesajele care străbat continente în undele sonore, dar nu îl putem pipăi, deoarece nu este solid. Cu aerul există un sens al circulației și mișcării, nevăzut dar reprezentând o energie vitală a vieții. Fără el nu ar exista spațiul în care ne mișcăm, nici un schimb de idei și emoții. Aerul este legat de intelect și de capacitatea noastră de a articula idei, dar o dată schimbat făcut, aerul se mișcă pentru a crea noi concepte. Semnele de aer au calități comune - mișcare, spațiu și schimb. Semnele de aer sunt Gemenii, Balanța și Vărsătorul.

Apă este fluidă, se poate mișca cu o forță uriașă sau să înghețe. Mișcările ei pot fi relaxante, mistice sau emoționale, dar este și capabilă de distrugere sau de erodare a pământului. Nu o putem reține deoarece o pierdem printre degete. Își găsește propriile căi și forme de exprimare, de la un izvor până la ocean - cade sub formă de ploaie pentru a hrăni pământul uscat. Își are propria muzică și personifică calitățile păcii, furiei, armoniei și furtunii - toate exprimate emoțional de către oameni. Tot ce este apă este intangibil - noi nu putem scruta adâncurile, chiar dacă își schimbă forma sau ritmul. Ea suportă la nesfârșit nenumărate creaturi, de la imensa balenă până la cel mai neînsemnat plancton, și forța emoțională poate fii la fel de imensă sau la fel de timidă ca și aceste creaturi. Toate semnele de apă personifică principiile emoționale, ale schimbării și ale puterii ascunse. Semnele de apă sunt Racul, Scorpionul și Peștii.

TRIPLICITĂȚILE

Deja ai observat că există câte trei semne zodiacale pentru fiecare element. Ele sunt cunoscute sub numele de 'triplicități'. Toate aceste semne au elementul în comun și acesta este unul dintre primii pași spre descoperirea diferențelor dintre semne. Planeta Marte reprezentând energie și inițiativă va lucra diferit în funcție de elemente. Folosind cercul zodiacal, dacă desenezi o linie de la fiecare semn de foc la altul vei crea un triunghi echilateral. Acest triunghi este simbolul armoniei. Același lucru se întâmplă și cu semnele de pământ, aer și apă. Aceasta înseamnă că toate aceste semne împreună au ceva în comun - elementul lor. Ele sunt în armonie unul cu celălalt.



CE SEMNIFICĂ ELEMENTELE ?

Elementele sunt similare cu 'natura' fundamentală sau cu temperamentul personalității. Ele reprezintă materia brută a vieții și leagă modul de a fii cu dimensiunile timpului și spațiului. Ele sunt din ceea ce noi suntem plămădiți. Noi avem formă (pământ), vitalitate (foc), suflare (aer), și mișcare (apă).

Sunt de fapt cinci elemente, al cincilea fiind 'eterul', dar astrologia folosește doar patru - Focul, Pământul, Aerul și Apa - acestea descriu căile de bază prin care noi ne exprimăm în viață și pe noi înșine. Eterul este baza spirituală din care toate cele patru elemente emană. Este sursa de creare a energiei creative și materiale dar nu are nici o substanță materială. Se prelinge prin toate cele patru elemente și vine din subconștientul universal și din supraconștiință. Este un vid mistic din care toate viețile sunt create, sub forme diferite. Când ne aflăm pe tărâmul viselor noi suntem în contact cu corpul eteric. În viața de zi cu zi, noi suntem puțin conștienți de 'esența' elementară care reglementează și exprimă viața noastră.

Legătura cu 'a fi' vine către noi dinspre cele patru elemente, așa că natura activă, fizică, intelectuală și emoțională este într-un fel luată pentru a permite viața de 'aici și a cum', fără să analizăm cu adevărat sursa acestor energii. Planetele în aceste elemente fac o legătură cu experiența eterică a lui 'a fi' - corectând, fermentând și propagând energia spre elementul prin care psihicul, ca hrană care susține bunăstarea, și o face într-un mod cu totul special. Planeta într-un anumit element ne spune multe despre felul cum această planetă acționează și care element este 'canalul' de energii necesare pentru a ne exprima pe noi înșine.

Elementele sunt legate de semne. Există și alți factori implicați în descrierea naturii semnelor, nu numai elementele, dar asta vom vedea mai târziu.

Nu uitați:

Focul este activ, curajos și cu inițiativă.

Pământul este practic, realist și stabil.

Apa este emoție, percepție și reflecție.

Aerul este intelectual, logic și rațional.

În următoarea lecție vom discuta despre calitățile contrastante ale lui yin și yang, sintetizând înțelesul planetelor în cele patru elemente și introducând regulile de conducere ale semnelor zodiacale.

LECȚIA 4 - YIN & YANG - PLANETE ÎN ELEMENTE - PLANETELE GUVERNATOARE ALE SEMNELOR

YIN & YANG

Poate sunteți familiari cu conceptul de Yin și Yang. Cuvintele provin din limba chineză, dialectul mandarin și exprimă filosofia a dualismului energiei cosmice. Fiecare are înțelesuri opuse dar sunt interdependente, nu poate exista una fără cealaltă. Aceste expresii au devenit familiare în occident prin intermediul Fung Shui-ului și a artelor marțiale.



În astrologie aceleași principii ale acțiunii și pasivității sunt aplicabile semnelor și puteți citi cărți unde ele sunt descrise pozitiv și negativ, masculin și feminin. Acești termeni lasă mult de dorit făcând aluzie la ce ar putea să reprezinte ca valori de judecată sau influență în funcție de sex, de aceea prefer să folosesc expresia Yin și Yang. Acestea duc direct la termenii: diurn ('calitatea zilei') și nocturn ('calitatea nopții').

Yang înseamnă Soarele sau Lumina în limba Mandarina și Yin înseamnă Luna sau Umbra. Opoziția este înțeleasă ca două principii care interacționează și care sunt dependente și este fundamentată cu ideea de schimbare de energii, ambele emanând și creând Chi, forța sau energia universală a vieții.

Semnele, începând cu Berbecul, alternează în calitățile lor, Yang și Yin, aceasta adăugând încă un element înțelegerii diferențelor dintre ele, iar prin aceasta și planetele sunt modificate în expresia lor.

Dacă citești tabelul de mai jos vei vedea că semnele Yang sunt cele de Foc și de Aer și semnele Yin sunt cele de Pământ și de Apă. Planetele din semnele Yang își exprimă energia mult mai evident, mult mai conștient și într-un fel sunt mult mai active și mai demne de atenție. Le putem numi extrovertite. Planetele din semnele Yin sunt mai subtile în exprimare, mai puțin evidente și de aceea putem spune că au o mai mare aplicare spre interior sau că au o exprimare introvertită.

YANG (diurn) - **Foc** - Berbec, Leu, Săgetător

YIN (nocturn) - **Pământ** - Taur, Fecioară, Capricorn

YANG (diurn) - **Aer** - Gemeni, Balanță, Vărsător

YIN (nocturn) - **Apă** - Rac, Scorpion, Pești

PLANETELE ÎN ELEMENTE

 Yang Foc	 Yin Pământ	 Yang Aer	 Yin Apa	 Yang Foc	 Yin Pământ
 Yang Aer	 Yin Apa	 Yang Foc	 Yin Pământ	 Yang Aer	 Yin Apa

PLANETE ÎN SEMNELE DE PĂMÂNT

Aici planetele își exprimă energia într-un mod realist, material și terestru. Ele operează cu practicalitatea care este conectată cu fizicul, cu sănătatea și cu bunăstarea, pentru a atrage securitatea sau zona confortabilă a vieții. Pământul ține și oferă formă spiritului nostru într-o dimensiune fizică. Este felul de a fi organic, durabilitatea, prudența, gesturi ponderate și premeditate, rezistența la schimbare, și confortul monotoniei. Planeta în pământ leagă persoana de realitatea vieții structurate și a unui confort latent care determină structuri. Negativ, el poate induce ca energia să ducă la stagnare sau dezmembrare, sufocare prin abuz.

PLANETELE ÎN SEMNELE DE AER

Când planetele sunt într-un semn de aer, ele sunt mai puțin personale și mai mult intelectualizate în expresia lor. Principiile aerului sunt raționalul și abstractul, creând un echilibru între posibil și imposibil și creând capacitatea de trecere a energiei de la personalitatea spre univers. Aerul trece dincolo de scopul material, el transcende pământescul și nu este limitat de granițe, sau de vreo direcție anume. Planeta va opera într-un mod speculativ, într-un mod detașat și ipotetic. Direcția planetei presupune legătura cu expresia intelectuală a conștiinței, dar separă de asemenea foarte clar sentimentul, în așa fel încât nu va fii în stare să transmită aceste sentimente.

PLANETE ÎN SEMNELE DE FOC

Focul prinde spiritul vital al sinelui și îl exprimă în viața conștientă. Este un flux spontan de energie dinamică care este plină de voință și intenționată. Poate veni ca un izvor liniștit sau ca un vulcan care inspiră individul forță auto-motivantă. Expresia planetei poate fi imprudentă și va forța individul la mișcare și acțiune constante. Planeta induce o natură plină de dorințe, către aventură, către năzuință creativă, și cu cât este mai conștientă cu atât dă capacitatea de animus, sau de principiu masculin. Duce la inițiativă și la provocări și dă capacitatea de a lupta cu demonii din interior sau din exterior într-un mod curajos și eroic, adesea arătând forța care este dincolo de dilemele curente. Planetele cheamă la arme, la dorința de a lua inițiativă și de a experimenta vitalitatea și a da sens intenției.

PLANETE ÎN SEMNELE DE APĂ

Acest element este poate cel mai pătrunzător dintre toate celelalte, deoarece este compatibil cu elementul eteric. Viața are o varietate de experiențe intangibile, subtile care ne influențează fără să fie evidente. O planetă în acest element este stăpânită, chiar și cele mai active planete ca Jupiter devin orientate către interior. Acest fapt nu este întotdeauna confortabil. Planetele în acest element devin mai emoționale în expresie, înțelesul și energia lor sunt adesea greu de definit. Planeta pare să piardă din formă și din aspect. Energiile planetei lucrează întotdeauna prin sentimente și simțuri, decât prin intelect. Ele sunt puternice în capacitatea lor de a aduce sensibilitatea în viață. Ele operează într-un mod subtil - pline de posibilități dar dificil de a le pune în mișcare. Normal simțurile sunt condiționate și reglate prin acest element și astfel planeta poate fii și ea condiționată de factori emoționali.

PLANETELE GUVERNATOARE

Așa cum semnele aparțin de un element sau altul, tot așa fiecare semn este dominat de una din planete. Planeta guvernatoare a unui semn modifică modul în care celelalte planete își exprimă energia. Astfel spunem că planeta guvernatoare a semnelor "dispune" de planetele aflate în acel semn. O planetă într-un semn trebuie să se conformeze după energia planetei guvernatoare.

Acest fapt se pretează doar pentru unele planete. De multe ori, planeta din semn este și planeta conducător, de aceea este capabilă să își exprime cu claritate energia. Ea se numește planeta 'dominantă'. Berbecul, Leul și Săgetătorul sunt semne de foc și semne Yang, Puteți să vă întrebați, care este diferența dintre ele dacă au același element și același yang/yin. Ei bine, ele într-adevăr au aceste elemente în comun, dar există planeta conducătoare care face diferența. Aceste semne de foc sunt modificate de Marte, Soare și Jupiter iar înțelesul acestora se aplică semnelor.

Același lucru se aplică și celorlalte semne, fiecare având un conducător care modelează semnul. Câteodată este compatibilă

cu planeta dintr-un semn, câteodată nu. Asta depinde de datele persoanei pentru care se analizează horoscopul. Planetele sunt instrumente, semnele sunt niște condiții care reglează aceste instrumente.

Planetele guvernatoare ale semnelor zodiacale:

Berbecul este guvernat de **Marte**
Taurul este guvernat de **Venus**
Gemenii sunt guvernati de **Mercur**
Racul este guvernat de **Luna**
Leul este guvernat de **Soare**
Fecioara este guvernata de **Mercur**
Balanța este guvernata de **Venus**
Scorpionul este guvernat de **Pluto** (tradițional de Marte*)
Săgetătorul este guvernat de **Jupiter**
Capricornul este guvernat de **Saturn**
Vărsătorul este guvernat de **Uranus** (tradițional de Saturn*)
Peștii sunt guvernati de **Neptun** (tradițional guvernat de Jupiter*)

*) guvernatorul tradițional al unui semn este planeta asociată semnului respectiv înainte de inventarea telescoapelor care au dus la descoperirea lui Uranus, Neptun și Pluto, planete care au preluat în mare parte guvernarea zodiilor Vărsător, Pești și respectiv Scorpion. Acești guvernatori rămân importanți în ramurile tradiționale ale astrologiei, cum ar fi în astrologia orară.

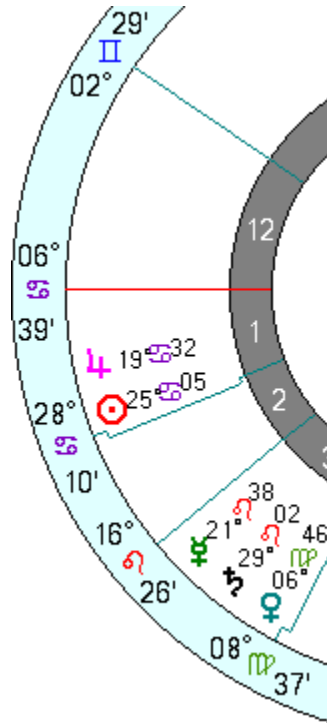
LECȚIA 5 - CASELE ASTROLOGICE

CE SUNT CASELE?

Casele sunt locații simbolice sau 'câmpuri de experiență'. Experiențele pot fi externe, materiale sau conștiente, sau ele pot fi interioare, psihologice sau emoționale. O planetă într-o casă semnifică cu totul altceva decât o planetă într-un semn. O planetă este într-un semn și în același timp este și într-o casă. În orice moment, o planetă va fi în același semn zodiacal pentru toate locațiile de pe pământ, dar în ce casă depinde de ora și locația geografică a hărții pentru care se face calculul. Există multe metode de calcul a caselor astrologice, care dau rezultate ușor diferite și astrologii nu sunt toți de acord care este cea mai bună metodă. Adesea ei aleg una sau două metode care consideră că li se potrivesc mai bine.

Semnele și casele nu coincid. Semnele descriu modul cum energia planetei este exprimată iar casele ne spun în ce domeniu al vieții această energie este exprimată.

Prima casă începe întotdeauna la poziția 'orei 9' de pe hartă. Chiar dacă considerăm Berbecul primul semn, asta nu înseamnă că el coincide cu prima casă. Berbecul poate fi în orice casă de pe hartă, sau chiar să cuprindă două sau trei case. Locul unde o casă începe se numește 'cuspidă'. Casele au reguli planetare temporare, care pot fi luate de la guvernatorul unei planete al unui semn din cuspidă.



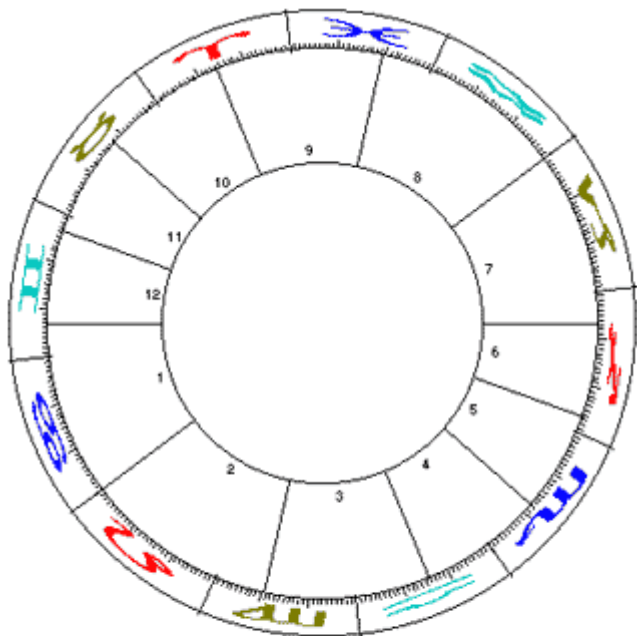
În harta de mai sus, cuspida primei case cade la $6^{\circ}59'$ în Rac. Cuspida a celei de-a doua case cade la $28^{\circ}10'$ minute în Rac. Luna este planeta guvernatoare a zodiei Racului. Deoarece Luna guvernează semnul care este pe cuspida primei case, devine sugestiv guvernatoare a primei case din această hartă. Ea acționează de asemenea ca guvernator a celei de-a doua case, atâta timp cât Racul este pe cuspida acestei case. O hartă calculată pentru o locație diferită poate avea semne diferite în aceste poziții și indirect planete diferite vor conduce aceste case.

Folosind harta alaturată ca exemplu putem spune: Soarele este la $25^{\circ}05'$ în Rac în casa a 1-a, Mercur este la $21^{\circ}38'$ Leu, în casa a 3-a, Venus la $6^{\circ}46'$ în Fecioara tot în casa a 3-a, Jupiter este la $19^{\circ}32'$ în Rac în casa a 1-a s.a.m.d.

Semnele au o întindere de 30 de grade dar casele nu, exceptând sistemul "Caselor Egale". Alte metode sunt Placidus, Koch, Regiomontanus, Porphyry și altele. Cel mai folosită metodă de domificare (=metoda de calcul a caselor) la ora actuală în lume este sistemul Placidus.

În următoarea hartă veți vedea că liniile desenate între case includ arii de diferite mărimi și nu încep de la gradul 0 al unui semn.

Casele sunt așezate întotdeauna în sensul invers acelor de ceasornic.



Hs	Long	Hs	Long	Hs	Long
1	23 ♈ 11	5	12 ♌ 18	9	10 ♏ 51
2	29 ♉ 56	6	03 ♍ 38	10	15 ♐ 46
3	10 ♊ 51	7	23 ♎ 11	11	12 ♑ 18
4	15 ♋ 46	8	29 ♏ 56	12	03 ♒ 38

Pe hărți, doar liniile caselor sunt desenate spre mijlocul cercului. Centrul cercului este folosit pentru a desena aspectele, detalii pe care le vom include în lecția finală. Toate liniile arătate aici reprezintă începutul unei case. Casele sunt de diferite mărimi și de aceea ele încep cu grade diferite. Pozițiile gradelor cuspidelor unei case sunt prezentate într-un tabel sub hartă, și numărul caselor sunt scrise spre mijlocul hărții pentru o mai mare ușurință de urmărire a lor. Nu este obligatoriu să le scriem acolo. Observați cum cuspidă casei 1 și cuspidă casei 7 au același grad și minut (23°11) și sunt localizate în semne oponente. Fiecare casă își are casa oponentă.

Scurt rezumat al simbolistici mondene și psihologice a caselor:

Casa 1-a: - viața personală, aspectul exterior

Experiențele care sunt personale și identificate de către individ ca aparținându-i. Scopurile personale, dorința de a supraviețui și de a se arăta în lume a individului este exprimată de această casă. Trăsăturile personalității noastre, autonomia, energia care este exprimată în exterior, ca identitate socială.

Claritatea cu care noi asociem problemele de supraviețuire în viață și sensul controlului pe care îl avem asupra vieților noastre. Tot ce se întâmplă în sensul afectării personalității noastre din lumea exterioară și schimbările care ne schimbă viziunea noastră asupra lumii. Această casă este asociată cu corpul fizic și înfățișarea exterioară, cu modul în care o persoană acționează în exterior, modul cum se îmbracă, cum vorbește sau gesticulează.

Casa a 2-a: - resursele și banii

Resursele noastre, atât în ceea ce privește banii cât și posesiunile, și instrumentele pe care le folosim pentru a supraviețui și recompensele manifestate concret care rezultă prin efort personal, cum ar fi salariile. Respectul de sine, corpul fizic în sensul senzual, sexual și material. Experiențele în viață care ne fac să ne simțim bine față de noi înșine. Resursele pe care le folosim în probleme ale vieții materiale. Câștigurile și experiențele care ne face capabili să acumulăm bani și lucruri materiale. Siguranța de sine exprimată în lume pe baza de cunoașterea certă a valorii de sine. Tot ce ne afectează material din lumea

exterioară și ne schimbă propria viziune asupra propriei noastre valori.

Casa a 3-a: influențele de mediu, comunicarea

Experiența locului în care ne dezvoltăm, și oamenii din mediul apropiat care ne fac capabili să ne dezvoltăm abilitatea de a comunica, de a învăța, de a gândi și de a aplica în fapte ceea ce gândim. Când experimentăm relații cu vecinii, oamenii apropiați dar nu neapărat intimi, ca profesorii și experiența educațională. Claritatea cu care percepem alți oameni și mesajele pe care le primim de la ei. Capacitatea și puterea de a explora lumea imediată din jurul nostru pentru informații și confirmare intelectuală. Dexteritățile manuale și mentale și abilitățile de bază. Reacțiile nervoase față de lume și mesajele sădite în copilărie privind lumea și mediul personal. Tot ceea ce ne afectează din punct de vedere intelectual din lumea exterioară și schimbă imaginea noastră mentală despre această lume.

Casa a 4-a: casa, rădăcinile

Siguranța, casa, experiențele emoționale, copilăria, influența părinților, emoțiile inconștiente. Nevoile noastre și modul de a răspunde a lor, conștiința în perioada copilăriei, rădăcina complexelor emoționale, rădăcinile impuse, caracteristicile moștenite din familie, moștenirea și atitudinile tradiționale translatate din subconștient în conștient. Atașamentul față de eul interior. Experiențele subiective, imaginea despre noi înșine, sentimentele și reacțiile la nivel emoțional. Toate experiențele care ne afectează emoțional din lumea exterioară și ne schimbă felul emoțional de a privi lumea. O viață nouă, noi începuturi și sfârșituri.

Casa a 5-a: creativitatea, dragostea, copiii

Experiența expresiei creative a individualității sub forma competiției cu ceilalți, în dorința psihologică de a arăta lumii și a confirma felul de a fi unic și special. Când căutăm să excelăm și suntem în stare să ne luăm niște riscuri pentru a ne descoperii propriile noastre însușiri, testându-le în societate. Copiii ca expresie a creativității noastre. Locul unde dezvoltăm un mod creativ de a ne exterioriza ceea ce cunoaștem despre noi înșine că este adevărat, frumos și unic. Relațiile de iubire ca test al emoțiilor, în raport cu alții, ca anticipare a jocului și a bucuriei. Experiențele exterioare care ne afectează personal, felul de a ne vedea pe noi înșine, în sensul succesului sau al eșecului.

Casa a 6-a: sănătatea și munca

Casa competenței în viață, ce abilități sunt dezvoltate și folosite în lumea reală a muncii și a servirii. Sănătatea trupului în sensul îmbunătățirii și a ajungerii la un mare grad de abilitate și funcționalitate. Responsabilitatea de a fi productiv în viață și de a exprima abilitățile personale de autoconducere și de conducere a lumii înconjurătoare. Dezvoltarea abilităților care sunt de folosit pentru a ne promova în fața altor oameni, în relațiile de serviciu ori în cele privind grija de familie sau a celor mai puțin favorizați de soartă.

Procesele fizice care ne întrețin vitalitatea și buna funcționare a organismului. Experiențele externe în probleme de sănătate și muncă care ne afectează modul de a ne privi rolul în societate ca protectori și oameni cu bunăvoință.

Casa a 7-a: parteneriatul și relațiile interumane

Căsnicia, relațiile intime sau nu cu ceilalți oameni. Oamenii cu care ne creăm relații persoane, dușmanii, acele aspecte ale sinelui pe care le ascundem de ceilalți. Identificarea cu ceea ce suntem prin căutarea conformării în ochii celorlalți. Dragostea, egalitatea, asocierea, începerea și sfârșitul relațiilor cu alți oameni care ne dau capacitatea de a ne bucura că trăim și că depindem de alții. Partenerul de afaceri, dependența, co-dependența. Bucuria și încrederea din relațiile intime. Toate experiențele subiective care ne afectează modul de a privi alți oameni, unul câte unul și care ne schimbă relațiile intime.

Casa a 8-a: - transformarea, sexualitatea, moartea

Casa de unde noi luăm de la alții și alții iau de la noi. Resursele partenerilor noștri, și ceea ce ei ne pot lua sau ceea ce ei așteaptă de la noi. Cele mai întunecate și ascunse emoții, dorințele instinctuale și gândul la moarte. Dimensiunile oculte sau spirituale ale eului. Gândul la moarte. Negarea sau acceptarea calităților negative, reînoirea sau transformarea la nivelurile emoțional, spiritual și material. Casa unde ne luptăm să supraviețuim și să fim dispuși de a ne încredința viață în mâinile altora.

Moștenirea, lupta, pierderea, respingerea, acceptarea, cucerirea, învingerea problemelor vieții și morții. Cele mai ascunse secrete ale eului. Toate experiențele din lume care ne afectează prin durere și prin dorința de a renunța, și ne schimbă la un nivel foarte profund modul de a privi lumea relațiilor și conștiința. Transformare.

Casa a 9-a: - filosofia și explorarea

Explorarea limitelor. Educația superioară, călătorii îndepărtate, țelurile cele mai înalte, convingerile religioase și chestiunile legale. Dorința de a transcende tot ce este rutină și tot ce este dificil. Formarea eticii și a moralității. Filosofia în viață. Întâlnirile cu străinii sau factori necunoscuți până în prezent ai sinelui intelectual. Dorința de a explora dincolo de cunoaștere. Spirit evoluțional. Relațiile cu mentorii și profesorii care încurajează explorarea. Întrecerea propriilor limite. Claritatea viziunii fără garanții. Trăirea vieții cu bucurie, cu intenția de a trăi fără grijă. Minte superioară - căutarea superioară a sinelui în abstract. Experiențele în lume care încurajează dezvoltarea, călătoriile în străinătate, provocările educaționale și morale care ne schimbă percepția a ceea ce suntem și a ceea ce suntem capabili de a găsi un sens mai înalt al potențialului propriu. Futurism.

Casa a 10-a - cariera, propria dezvoltare exterioară

Casa celor mai mari realizări. Cariera, statutul, viața matură, controlul propriului destin, maturitatea și autoritatea asupra sinelui și a vieții. Poziția în societate, conservatorism și reguli pe care le respectăm. Reputația, ceea ce publicul și societatea în general înțelege și gândește despre noi. Experiențele familiale luate într-un sens general. Sensul realizării și a satisfacțiilor. Felul cum ne percep alții în funcție de calitățile pe care noi le arătăm în carieră. Destinul. Ce ne dorim și ce putem face. Publicul aclamă sau reclamă. Activitățile care atrag atenția la legitimitatea a ceea ce suntem. Trecerea la maturitate și beneficiul din muncă. Experiențele care ne afectează carierele, statutul public și securitatea realizărilor și care ne schimbă modul de a ne privi în funcție de ceea ce ne așteptăm să realizăm, ca parte a destinului nostru. Judecățile aruncate de societate asupra noastră și care ne pot submina siguranța și sensul de a fi în lume.

Casa a 11-a: prietenii, speranțele

Experiențele colective prin intermediul afiliațiilor de grup, relațiile cu oamenii într-un sens mai larg, mai impersonal. Prietenii și relațiile care ne intensifică sensul identității și al unicității noastre. Modul cum ne separăm sau ne amestecăm în mulțime. Speranțele noastre pentru un viitor mai bun pentru noi sau pentru specia noastră. Acolo unde aspirăm să fim folositori în lume, în general identificându-ne cu mișcările, cultul, asociațiile și "mulțimea" imediată. Nevoia de a găsi pe cei care gândesc asemenea nouă pentru a merge împreună sau nevoia de a ne separa și identifica ca indivizi. Sensul comunității care deține un ideal sau o etică. Experiențele futuriste și științifice care ne fac capabili să intrăm într-o lume a ideilor formulate de grupuri de același rang. Experiențele din lume care ne schimbă modul de a gândi despre societate ca un întreg și propriul nostru loc în această lume.

Casa a 12-a: - constrângerile, sacrificiile

Casa experiențelor care rezultă prin subjugarea eului. Constrângerea de orice fel. Zona psihicului care este sacrificat sau chiar martirizat. Cel mai adânc tărâm al imaginației, decepției, fascinației și a iluziilor magice. Sursa interioară a spiritului și a inspirației artistice și locul unde ne ascundem de lume prin limitare, atât prin alegere cât și prin constrângere. Închisori sau senzația de prizonierat, spitale sau senzația de boală, bolile cronice, proasta funcționare a organismului. Lipsa de identitate cu propriul eu, introspecție cu privire la viața interioară. Evadările de orice tip, religia, instituțiile caritabile și impulsurile caritabile. Derapările conștiinței, moartea ego-ului. Experiențele psihice, meditația și găsirea fericirii. Confuzia, dependența, pacea și liniștea. Experiențele care ne afectează spiritual și care ne pot sminti conștiința și modul de a privi lumea, dar care ne permit să transcendem la un plan spiritual mai evoluat, de renaștere sau de înviere.

LECȚIA 6 - ASCENDENTUL ȘI MIJLOCUL CERULUI

CE ESTE ASCENDENTUL?

Imaginați-vă rotația Pământului în jurul axei sale, care durează 24 de ore. Pe măsura ce Pământul se rotește, imaginați-vă o linie care se întinde spre orizontul estic, și înaintează departe în spațiu. Până la urmă această linie atinge cercul constelațiilor zodiacale într-un anumit grad și minut dintr-un semn zodiacal. Punctul de intersecție dintre orizont și cercul zodiacal este Ascendentul, numit astfel pentru că de la acest punct vedem stelele și planetele ascensionând pe cer, așa cum se observă din locul de unde ne aflăm. Punctul opus lui, spre orizontul vestic, este Descendentul, numit astfel datorită faptului că în dreptul lui observăm planetele coborând sub linia orizontului, disparând din câmpul nostru vizual.

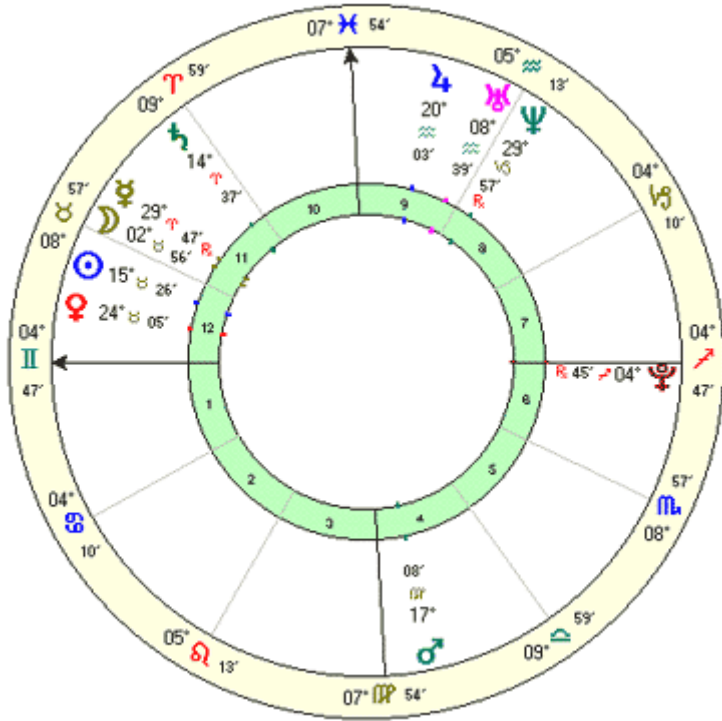
Într-o astrogramă, Ascendentul este reprezentat pe partea stângă, la ora 9, și marchează începutul primei case astrologice. Descendentul, punctul opus lui, este reprezentat în partea dreaptă a astrogramelor și marchează începutul casei 7.

CE ESTE MIJLOCUL CERULUI?

Mijlocul Cerului este punctul cel mai înalt al cerului natal. Principiul este același cu cel al Ascendentului, cu excepția că trebuie să luăm în calcul că pământul este înclinat. De aceasta trebuie să avem grijă la calcularea hărții, pentru simplitate, imaginați-vă un punct de deasupra, care se întinde în spațiu până când se întâlnește cu calea eclipticii. Aici este locul unde zodiacul "culminează", și semnul și poziția pe Mijlocul Cerului marchează cel mai înalt punct al cerului.

Mijlocul Cerului are abreviația "MC" în astrologie. Abreviația vine de la expresia Medium Coeli (în latină: "vârful cerului"). Punctul de opoziție este abreviat cu IC sau FC, care înseamnă Immum Coeli (în latină: "fundul cerului"). Mijlocul Cerului în majoritatea sistemelor de case marchează începutul casei a 10-a și Fundul Cerului marchează începutul casei a 4-a. Mijlocul Cerului este marcat în partea de sus a astrogramei, iar Fundul Cerului în partea opusă a MC-ului.

CUM ARATĂ UNGHIURILE PE HARTĂ?



Ascendentul (4° 47' Gemeni) și Mijlocul Cerului (7° 54' Pisces) sunt marcate prin săgeți. Precum se observă, punctele opuse încep cu casele opuse. Aceasta marchează un set de 4 sectoare. Alte case sunt calculate și așezate în sectoare în așa fel încât să existe 12 case, de diferite mărimi. Imaginează-ți o roată exterioară mergând în sensul acelor de ceasornic, mișcându-se cu o viteză de în medie 2 ore pentru fiecare semn zodiacal, parcurgând întreg zodiacul în 24 de ore.

Când un astrolog vorbește de Ascendent sau de "semnul de la răsărit" el se referă la semnul de pe cuspida primei case. După cum vezi pe hartă, semnul Gemeni este Ascendentul și semnul Taur este în casa a 12-a. Deci este vorba de o persoană născută la momentul când Soarele era în Taur și Ascendentul în Gemeni.

Ce reprezintă Ascendentul? Deoarece este primul nostru contact cu lumea, metaforic pentru că reprezintă o parte a vieții pe care o experimentăm direct, putem vedea că Ascendentul este o trăsătură importantă a hărții, conectându-ne la lumea exterioară și ajutându-ne să ne confruntăm cu alții în mediul social sau ambiental.

Reprezintă personalitatea exteriorizată care poate fi descrisă ca "atitudinea cea mai bună". Poți fi foarte sensibil, o persoană introvertită dar, pentru a face față vieții exterioare trebuie să fi capabil pentru a aborda viața cu o "față diferită" din când în când pentru a face față fără a lăsa totul baltă.

Ascendentul descrie modul în care tu faci tot ce este mai bine. Guvernatorul Ascendentului, indiferent care ar fi, îți va spune și mai multe. De exemplu, eu am la Ascendentul Scorpionul. Guvernatorul lui este Pluton, iar acesta este în Leu în casa a 9-a, a învățăturilor înalte. Cum fac față vieții? Tind să fiu mai degrabă în gardă chiar dacă sunt prietenoasă (deoarece am Săgetătorul în casa întâi), prefer să țin garda sus cu oamenii până ajung să îi cunosc. Prefer să stau confortabil în casa mea (Soarele în Pești în casa a 4-a), dar puternicul Pluton îmi guvernează personalitatea de aceea oamenii tind să aștepte de la mine opinii puternice despre aspectele morale, etice și filosofice.

Tind să fiu nedecisă în explorarea activităților sociale și civice numai pentru a învăța cum gândesc alți oameni dar sunt pesimistă la revelațiile personale.

LECȚIA 7 - MAI MULTE DESPRE PLANETE

ENERGIILE ESENȚIALE ALE PLANETELOR PERSONALE

Planetele personale sunt cele mai apropiate de orbita Soarelui și în astrologie este inclus și Soarele astrologic, aceste planete semnifică conștiința identității de sine. Tindem să fim conștienți de aceste energii deoarece ele sunt singurele pe baza cărora noi "acționăm" în viața de zi cu zi. Numim esența ca fiind un "arhetip", cu alte cuvinte un "model al destinului" iar noi toți avem aceleași energii arhetipale, temperate prin "așteptările" noastre - poziția semnelor zodiacale și ce simbolizează acestea. Deoarece planetele personale sunt aproape de Soare avem tendința de a le identifica cu mai multă ușurință și putem lucra cu ele în așa fel încât să avem mai multe oportunități de adaptare și exprimare pozitive. Cu cât este mai îndepărtată planeta de la Soare cu atât aceasta prezintă subconștientul din noi.

Observație: Pe parcursul vieții, încearcă să te conectezi la "tipul esențial" al energiei pe care o exprimi în fiecare zi. Când te simți în derivă, ce reprezintă ceea ce tu exprimi? Desigur, este Marte tău. Când te simți iubitor și generos este Venus din horoscopul tău. Când vrei să fi luat în seamă, Soarele tău vrea să strălucească! Vei observa zilnic că vor fi momente, sau chiar zile care par a fi dominate de una din aceste planete. Dacă ai harta ta și Efemeridele (Ephemeris), analizează poziția planetelor personale pentru ziua respectivă și vezi dacă ele sunt în poziția unde fac vreun aspect cu o planetă din harta ta (ex. dacă ele sunt la același grad). De exemplu, Venus poate fi la 12 grade în Gemeni și tu poate ai Jupiter la 12 grade în harta ta. Un aspect este făcut. Nu ne interesează acum în ce semn zodiacal. Vom învăța mai multe despre aceste aspecte într-o lecție următoare.

Venus reprezintă abilitatea noastră de a face judecăți de valoare, exprimarea afecțiunii noastre, activitățile plăcute și tot ceea ce ne încântă. Judecata de valoare vine de la faptul că noi trebuie să fim capabili să facem diferența între plăcere și durere. Venus ne permite să spunem "mi place asta"? și să facem o judecată de valoare despre ea. Care poate fi diferența între Venus al unui nativ Taur și Venus ale unui nativ Balanța? Gândiți-vă la asemănări și deosebiri.

Soarele reprezintă identitatea individuală și cum lumea individuală își privește propriul loc în viață. În unele cazuri el poate reprezenta figura tatălui sau a unei persoane luată ca model. Figura eroului "interior" este proiectat spre tatăl sau figura autoritară și astfel, de multe ori ajungem la o criză din care trebuie să ne alegem propria identitate din cea a "eroului". Soarele este influențat de semnul zodiacal guvernator, și se exprimă prin elementul și calitatea semnului. Felul cum o persoană se înțelege pe ea este exprimată de Soare - tu ești familiar cu semnele Soarelui din revistele de popularizare și până acum ai realizat că sunt mulți alți factori care caracterizează persoana ca un întreg - cu toate acestea Soarele este cel mai puternic în exprimarea sinelui.

Mercur reprezintă capacitatea de a învăța și a comunica, procesul de gândire. Locația semnului său va indica cum funcționează acest proces. Mercur "guvernează" semnele Gemeni și Fecioară. Când Mercur este dominant el arată că persoana este adepta comunicării, este organizată și meticuloasă în munca zilnică. Mercur are o față mai ascunsă - aceea a tălmăduitorului - sau Psychopompus - conducând sufletul în Iad! Asta înseamnă că Mercur nu este numai aparența dar ea ne leagă cu o bogăție mai adâncă și mai profunde a minții. Tot ce ține de Mercur este dual - ea guvernează sistemul nervos - transmițând senzații către creier și invers - așa că este atât psihic cât și mintal și guvernează două semne.

Marte reprezintă arhetipul energiei "războinice". Capacitatea de a lupta și de a se exercita pe sine, de a folosi propria voință și puterea fizică pentru a realiza. Fără Marte nu am realiza prea multe. Este legată de supraviețuirea personală și guvernează semnul Berbecului. Când Marte este dominant așteaptă-te să vezi o persoană energetică și competitivă, adesea directă și sigură de sine. Marte devine subtilă în psihic atunci când este reprimată, supărarea se transformă în furie și poate fi auto-distructivă. Când se exprimă clar Marte ne poate ajuta să ne atingem scopurile.

Fiecare din aceste planete reprezintă o sursă esențială de acțiune sau reacție prin personalitatea noastră. Planetele au aceleași înțelesuri esențiale pentru fiecare individ dar exprimate în diverse feluri. Vei avea întotdeauna nevoie de a vedea înțelesul esențial prin lentila semnului zodiacal dar păstrând înțelegerea "arhetipului" principal al planetei. Studiul unei hărți arată cum experimentăm aceste energii. Observarea comportamentului altor oameni ne va da indicii despre arhetipul dominant al personalității lor. Veselul dar conducătorul Jupiter, iubitorul și placidul Venus, energicul și insistentul Marte - toate aceste energii arhetipale se vor exprima în oameni, fiecare ni se impune ca o parte dominantă a personalității lor sau doar câteodată

ne vor energiza diferite experiențe în viață. Deveniți detectivi - este o chestie fascinantă!

Gândiți-vă doar la câteva figuri publice și la caracteristicile planetei dominante - de exemplu cineva care este foarte jovial și "în mărime naturală" exprimă energia lui Jupiter în timp ce cineva care este rafinat, conservator și poate puțin sever în aparență exprimă energiile dominante ale lui Saturn. Priviți și observați cum se exprimă personajele în filme și în cărți.

ARHETIPURI - CE SUNT ELE?

Un arhetip în termenii lui Jung este un 'model' de comportament înrădăcinat în subconștient. Este un mod eficace prin care personalitatea manifestă modele de comportament oarecare. Jung postulează că arhetipul este o formă pură de expresie dar este modificată de 'umbre/învelișuri' oarecare cum ar fi de exemplu condiții culturale, rasiale și tribale (de familie). Chiar și așa, arhetipul rămâne 'pur' în esența fiecărui model.

Arhetipurile sunt exprimate ca simboluri. Acest simbol poate fi un gând, un sentiment, o emoție, o percepție, o impresie, o personificare (mitul), o planetă (în astrologie) și modul de răspuns. Ele sunt componente structurale ale subconștientului colectiv și al celui personal. Cu alte cuvinte ele sunt comune la nivel esențial tuturor oamenilor și specifice la nivel individual. În astrologia natală legăm arhetipul cu planetele ca simboluri și determinăm modul lor specific de comportament prin intermediul hărții calculate pe baza datei de naștere.

Le putem numi simbol sau imaginea dincolo de modelele de comportament. Este doar simbolul sau imaginea a ceea ce explorăm în astrologie și în folosirea mitului care ne ajută în interpretarea simbolului arhetipal de bază aflat în spatele planetelor. Arhetipurile sunt ca niște sub-personalități - împreună fac personalitatea noastră.

În munca lui cu visele dr. Carl Gustav Jung a descoperit că formele simbolice în subconștientul omului par a avea o relație directă cu arhetipurile universale. Cu alte cuvinte omul visează în simboluri similare (universale). Totuși ele sunt făcute mai ales de către propriile experiențe ale persoanei respective.

Horoscopul este un arhetip - este un arhetip sau model absolut sau complet. El arată cosmosul ca o uniune completă și perfectă între organisme interdependente. Traduse în simboluri, aceste organisme sunt propriile noastre arhetipuri interioare și ele arată relațiile reflectate în momentul nașterii noastre.

Este o hartă a "speranței arhetipale" pusă în mișcare de prima suflare de la naștere. Un 'model' de viață. Așteptările noastre de a fi hrăniți, protejați, educați, socializați, de a simți, a crește, a explora, a crea, a servi, a munci, a relaționa, a evalua, a lupta, a analiza, a prezenta, a disemina, a câștiga, a convinge, a împărți, a da și a sacrifica, toate aceste speranțe arhetipale se fixează în psihic.

Umanitatea experimentează aceste impulsuri sub formă de motivații impulsive și subconștiente. Unele dintre arhetipuri sunt mult mai dominante decât altele, și devin guvernatori puternici, adesea dominându-le pe altele în așa fel încât ele 'scad' în importanță dar nu ne părăsesc niciodată. Psihicul formează aceste modele de comportament spontan iar noi putem determina propriul dominant din harta nașterii.

Ele sunt cu noi din momentul nașterii, în momentul magic când bebelușul trăiește 'beatitudinea universală' din pântecul mamei și i se dă brânci în lume în care trebuie să supraviețuiască. Fiecare arhetip la un moment dat este 'pus în mișcare' sau 'trezit' într-un fel, prin experiențele care modelează modul lui de operare - acest mod este modelat de așteptarea arhetipală de la naștere și se alimentează din experiențele exterioare. De exemplu, primul arhetip care este pus în mișcare ar putea fi dorința de a trăi - Marte - așa cum bebelușul luptă pentru a ieși în lume.

Zei și zeițele din mituri sunt simboluri minunate ale arhetipurilor. La Canopus folosim mituri grecești în explorarea noastră a acestor modele deoarece sunt mai accesibile pentru cultura occidentală. Poveștile povestite în mituri sunt arhetipale și sunt simbolizate în aspectele și pozițiile planetelor pe hartă. Când Jupiter este în opoziție cu Saturn avem o luptă mitică (arhetipală) pentru supremație între două impulsuri puternice din personalitatea noastră - una de a ne extinde și a ne împuternici, alta de a ne restrânge și a ne controla, lupta mitică dintre titani!

În astrologie căutăm să identificăm în primul rând arhetipurile esențiale pe care miturile ni le poate ilustra, apoi de a explora cum arhetipul este pus în mișcare și schimbat prin așteptările dictate la naștere și felul cum personalitatea își va 'proiecta' așteptările în viață.

PROIECTAREA ARHETIPURILOR

Aceasta apare așa cum ne exprimăm așteptările arhetipale în maniera în care ele sunt 'stabilite' în subconștientul nostru. Cu alte cuvinte, subconștientul ne motivează să ne trăim viața în conformitate cu modelele de comportament interioare 'trasate' la naștere. Fiecare arhetip deține activități specifice. Jung le-a numit și a crezut că de fapt ele sunt limitate ca număr. Desigur noi putem să spunem mai departe că există 10 forme de bază și se aliniază ca planetele, care sunt într-adevăr forțele din spatele acțiunilor și răspunsurilor noastre și, prin urmare a proiecțiilor noastre. Totuși, chiar și casele și semnele zodiacale sunt arhetipale. De exemplu, Venus va fi modificată de semnul și casa (și aspectele cu alte planete, prin care se descriu propriile conexiuni). Mitul are multe modele ale lui Venus și ele vor descrie într-un fel Venus modificată de semnul sau de element.

ARHETIPURI FAMILIARE

Animus

Acest arhetip este unul complex care descrie impulsul/puterea, principiul 'yang' al aparenței și a vieții conștiente. Jung îl descrie ca fiind masculinul din femeie pe care ea îl proiectează către partenerul de sex opus pentru a fi exprimat cât mai bine. Cu timpul acest lucru nu mai este valabil, cu toate că mai există culturi unde aceasta poate fi cauza. În proiectarea Animusului, fie către bărbatul din viață sau către viața conștientă într-un mod 'agresiv' sau egoist, noi folosim arhetipul Animus. Funcțiile Activității (intuiției) și a Gândirii sunt orientate de Animus.

Anima

Acesta este contrapartida yin a lui animus și este arhetipul din subconștient care 'echilibrează' Animus-ul. Tot de la Jung scriere, Anima era speranța intimă a unui bărbat proiectată către femeia din viața lui. Acesta poate fi descris ca subconștientul sau partea 'reflexivă' a eului. Simbolul Yang Yin familiară majorității ilustrează o divizare sau o separare între cele două arhetipuri - ego-ul - masculin și subconștientul - sufletul - feminin. Ideea e de a rezolva aceasta divizare pe care o căutăm în "individualizare" sau în absolut.



Marele Tată (Bătrânul Înțelept, Marele Învățător)

Acest arhetip poate fi speranța noastră a unui model de lider. Este un arhetip complicat deoarece este fixat în mit în Soare Jupiter sau Saturn, creaturi supreme care își joacă rol de modele pentru obținerea perfecțiunii. Poate fi numit "Dumnezeu" deoarece pare a fi inaccesibil și speranța noastră e că va socializa și ne va face capabili să respectăm regulile, în același timp oferindu-ne protecție, viață, recompense și pedepse în funcție de așteptările noastre.



Eroul/ Salvatorul (Cavalerul, Călătorul)

Acest arhetip este grija noastră față de propria identitate. Este impulsul interior de a dobândi și a trăi viața într-un mod eroic, având de-a face cu dragoni și dificultăți fără teamă și căutând tot timpul calea de a fi reuniți cu dimensiunea propriului Suflet - anima. În astrologie el este legat de Soare și Marte, și în mit el este personificat de toți "eroii" - Heracles, Theseus, Apollo etc. Fiecare dintre ei exprimă propriul mod de a se căuta. Eroul nu este un model legat de sex - putem găsi eroine feminine în rolul lui Psyche, sau în timpurile moderne în femeile care luptă din greu pentru egalitate pentru semenele sale.



Marea Mamă (Regina, Înțeleapta, Protectoarea)

Arhetipul reprezintă speranța de a fi îmbrățișat, îngrijit și protejat, hrănit și consolată. Marea mamă apare în multe forme ca fiind cel mai vechi arhetip și simbolul ei este fixat în astrologie de Lună, Jupiter și Saturn. Precum marea mamă ne aduce pe lume ea este îndeajuns de puternică să ne și ia viața, așa că acest arhetip este cel care guvernează subconștientul, ca fiind partenerul arhetipal al Marelui tată. (Notă - este important să nu fim prea arbitrari în a selecta reprezentanți planetari, toată harta și aspectele sale poate descrie arhetipuri - cele menționate sunt doar cele principale).



Copilul Divin (Puer Aeternus)

Acest Arhetip ne conectează cu dorința noastră de a fi nemuritori - este personificată în poveștile despre Isus, Moise, Hermes și ne leagă în mod esențial cu copilăria, vulnerabilitatea, și cu capacitatea de a renaște și de a ne perfecționa. Se poate spune că începutul personalității este într-o formă nedivizată - este ceea ce noi căutăm pentru a reface prin intermediul experiențelor vieții.

Copilul Divin este sensul tinereții veșnice pe care o sesizăm mai clar pe parcursul vieții.

Șiretul

Acesta este modelul decepției, magiei înșelătoare, iluziei, imaginației, umorului, inventivității și vicleniei. Mercar (și Uranus și Neptun) îl descriu în diferite mituri. Șiretul este un model care ne dă capacitatea de a evita situațiile dificile gândind la căi întortocheate sau ingenioase pentru a ieși din încurcătură.



Tămăduitorul

Un arhetip interesant care recent a devenit actual prin descoperirea planetoidului Chiron. Acest arhetip a fost inactiv în om până când un simbol potrivit a fost găsit care să îi "agață" proiectile.

Așa se explică procesul proiecției de arhetipuri și cum un arhetip, colectiv sau individual poate să se fixeze adânc în subconștient până când 'a fost trezit' de o experiență exterioară.

Așa se întâmplă cu arhetipurile individuale, fiecare este activat în momente diferite - Mercur este activat atunci când învățăm să vorbim, confirmat de mesajele din jurul nostru. Mercur devine Înțelept sau rămâne la nivel de șiretlic - depinde mult de hartă!

Elevii să nu se aștepte ca această scurtă privire asupra arhetipurilor acoperă vasta arie de posibilități. Totuși, Jung a postulat că ele sunt 'limitate ca număr' și dacă ne folosim imaginația, dimensiunile mitice și relațiile planetare în forma de bază, dinamica 'comportamentului' planetelor arhetipale ca modele vor avea mai multă culoare și înțeles. Simt că aceste arhetipuri sunt mult mai numeroase și energice decât Jung a stabilit, dar noi rămânem datori teoriei lui pentru a le explora mai profund.

Când erai copil, poate ai avut un personaj favorit dintr-o carte - sau un personaj de film favorit.

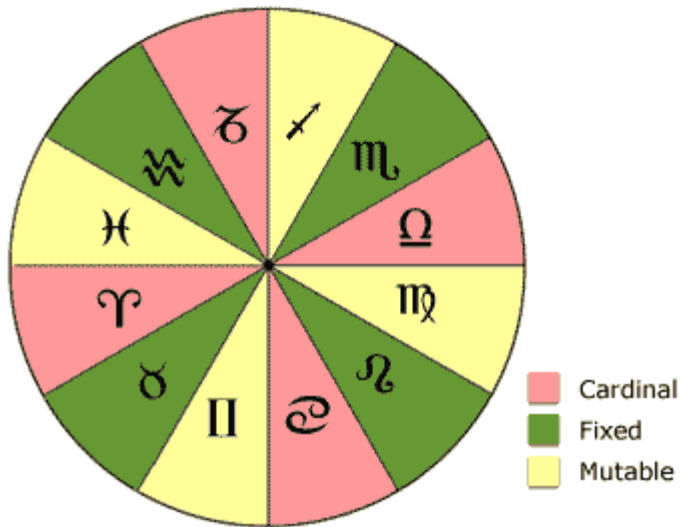
Gândește-te la ce energie planetară simbolizează acest personaj. Apoi privește această planetă în harta ta și vezi dacă poți să faci o legătură, cu partea din tine care rezonază cu acel caracter. De exemplu, eu am fost o mare admiratoare a cărții lui Jack London "Colț Alb" - povestea unui câine crescut în mediu domestic care evadează în sălbăticia arctică. În harta mea am o plasare puternică a lui Jupiter în Berbec, care este o planetă foarte aventuroasă într-un semn aventuros. Dacă aș descrie acest Jupiter, el tânjește după aventura manifestată în forme diferite ale naturii - de a descoperi teritoriul virgine prin întrecerea cu neprevăzutul.

LECȚIA 8 - MAI MULTE DESPRE SEMNELE ZODIACALE SI CASELE ASTROLOGICE

SEMNELE SI CASELE NUMITE QUADRUPlicitare

CLASIFICAREA SEMNELOR ZODIACALE

Așa cum au fost catalogate în elemente, semnele zodiacale sunt de asemenea clasificate în trei seturi de câte patru: 'quadruplicitate' sau 'calități'. Acestea sunt catalogate în Cardinale, Fixe și Mutabile



Semnele cardinale sunt Berbecul, Racul, Balanța și Capricornul. Ele sunt numite așa deoarece intrarea Soarelui în aceste semne marchează începutul anotimpurilor în emisfera nordică: Soarele în Berbec marchează începutul primăverii; Soarele în Rac marchează începutul verii; Soarele în Balanța marchează începutul toamnei; Soarele în Capricorn marchează începutul iernii. Termenul de 'cardinal' este folosit pentru a evidenția importanța lor sezonieră, cuvântul însemnând 'ceva de o semnificație primordială' În acest concept al unui 'nou anotimp' este personificat simbolul 'noilor începuturi', energia schimbării și a mișcării. De aceea oamenii care au semne cardinale dominante în harta lor vor fi marcați de aceste trăsături.

Semnele fixe sunt Taurul, Leul, Scorpionul și Vărsătorul. Soarele tranzitează prin aceste semne așa cum anotimpurile devin mai fixe și mai stabile. De aceea aceste semne poartă simbolul stabilității și a rezistenței la schimbare. Aceasta poate sugestia o atitudine inflexibilă, dar poate de asemenea reprezenta puterea de a rezolva și o natură disciplinată pentru a urma pas cu pas.

Semnele mutabile, (adesea se referă la semnele 'comune' în textele tradiționale) sunt Gemenii, Fecioara, Săgetătorul și Peștii. Mișcarea Soarelui prin aceste semne aduce închiderea unor anotimpuri, și aceste semne arată schimbarea, dar cu un element de slăbiciune. Aceste semne sunt marcate de flexibilitate și instabilitate, și adesea reprezintă un compromis între energia neliniștită a zodiilor cardinale și energia fixă înrădăcinată a zodiilor fixe.

SEMNE CARDINALE

Berbec
Rac
Balanta
Capricorn

SEMNE FIXE

Taur
Leu
Scorpion
Varsator

SEMNE MUTABILE

Gemeni
Fecioara
Sagetator
Pesti

Să recapitulăm:

Semnele cardinale reprezintă echinoctiile și solstițiile - începutul anotimpurilor, deoarece atunci când Soarele intră în aceste semne coincide cu schimbarea anotimpurilor.

Semnele fixe reprezintă mijlocul anotimpurilor când totul este așezat și în creștere.

Semnele mutabile sărbătoresc sfârșiturile și pregătirea pentru schimbare.

Deci, Cardinalul "începe", Fixul "fixează" și Mutabilul "schimbă".

Calitățile sunt întotdeauna în opoziție cu aceleași tipuri de calități și formează unghiuri drepte de aceea ele formează o cruce.

CLASIFICAREA CASELOR ASTROLOGICE

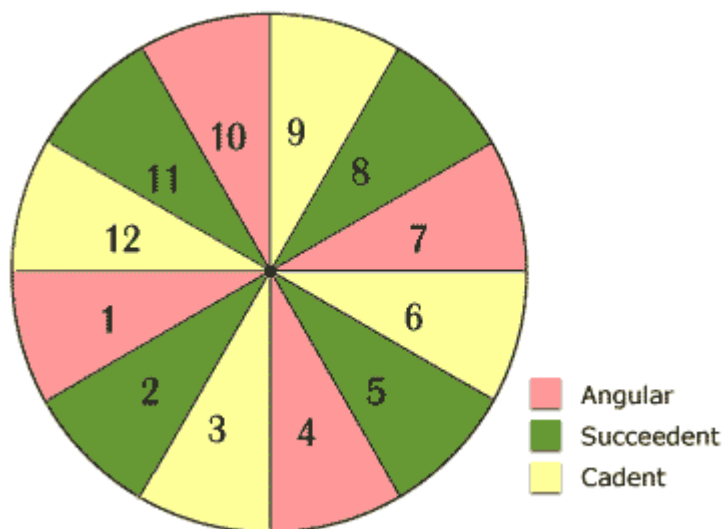
Similar Casele formează 'evenimente în cruce', legându-și înțelesurile. Diferitele 'tipuri' de case sunt cunoscute ca Angulare, Succedente și Cadente.

CASE ANGULARE, SUCCEDENTE SI CADENTE

Casele Angulare 1, 4, 7 și 10 sunt legate de **EVENIMENTE DE INTERES PERSONAL SI RELATIONAL**. Ele sunt casele care sunt cele mai interesate de inițierea relațiilor și a scopurilor personale.

Casele Succedente 2, 5, 8 și 11 sunt privite ca **RESURSE** și **ESENȚĂ** și sunt legate între ele la nivel material și realist al evenimentelor. Ele sunt acolo unde noi menținem și susținem evenimentele vieții.

Casele Cadente, 3, 6, 9 și 12 formează o **Cruce Cadentă** și are de-a face într-un fel cu **DISTRUGEREA, DISTRIBUȚIA** și **REÎNNOIREA** caracteristicilor altor case. În aceste case noi experimentăm evenimente ne leagă de dezvoltare și creștere, prin **SCHIMBARE**.



Totuși nu veți găsi neapărat semne Cardinale în case Angulare, semne Fixe în case Succedente și semne Mutabile în case Cadente. Calitățile sunt legate de semne. Angularitatea este legată de case. Este important să le ținem separate chiar dacă ai observat că există asemănări între semnele Cardinale și casele Angulare, între semnele Fixe și casele Succedente și între semnele Mutabile și casele Cadente.

Cu riscul de a mă repeta, casele sunt "domenii" ale vieții, ca scene unde planetele își joacă rolurile ca actori! Priviți-le ca pe niște câmpuri de evenimente, legate una de alta, atât într-un sens 'circular', una conducând la următoarea, sau în 'cruci' similar cu crucile semnelor cardinale, fixe și mutabile, unde o casă în opoziție are ceva legătură și acele în unghi drept au de asemenea legături.

Casele Angulare pot fi privite simbolic ca evenimente de noi începuturi. Unghiurile ca evenimente au un rol foarte important, nu numai la nivel PERSONAL și SUBIECTIV, dar și ca puncte pivot pentru schimbări de stări și a direcției vieții. Planetele aflate în apropierea unghiurilor sunt întotdeauna foarte puternice.

Ascendentul sau cuspida primei case, Fundul Cerului sau cuspida casei a 4-a, Descendentul sau cuspida casei a 7-a și Mijlocul Cerului sau cuspida casei a 10-a sunt case numite "Angulare".

Casele Angulare au de asemenea de-a face cu relațiile - în primul rând cu sinele, în prima casa, și scopurile personale sunt reflectate aici. Casa a 7-a se referă la relațiile noastre cu "cineva important" dar și în relațiile personale care reflectă câte ceva

despre noi. Casa a 4-a este relația noastră cu familia și rădăcinile, pe când casa a 10-a este relația noastră cu lumea din afară, de la locul de muncă. Axa caselor a 4-a și a 10-a reflectă de asemenea relațiile părintești.

Casele Succedente "fixează" evenimentele personale, și ne dă capacitatea de a le experimenta în realitate. Acestea sunt casele a 2-a, a 5-a, a 8-a și a 11-a. Prin acestea noi ne dezvoltăm prin creștere constantă, obiectivitate și 'putere de rezistență'. În termeni mundani ele ne conectează la tot ceea ce este stabil și continuu. Planetele în aceste case, sau forța acestora în aceste case va fi stabilă, mai rezistentă la schimbare și mai uzuală. Casa a 2-a ține de evenimente privind banii și bunurile. Ea personifică evaluarea de sine, conștientizarea respectului de sine și valorile materiale, îmbrăcată în "obiectele" pe care le apreciem și banii pe care îi câștigăm. Casa a 5-a, realitatea creativă, este experiența extinderii sinelui prin sex și aventurile riscante. Este casa unde noi strălucim cu adevărat ca indivizi. Casa a 11-a este realitatea societății în care trăim, prieteni, semenii, apartenențe la grup, mai puțin personală dar la fel de importantă. Ea personifică felul cum "ne adaptăm" la aceste persoane, ca parte din lumea noastră.

Casele Cadente ne permit să folosim evenimentele pentru o mai mare creștere, dar cel mai important, ele sunt casele unde noi ne eliberăm de ceea ce nu este viabil. Ele sunt casele schimbării. Casa a 3-a, prin educație, vorbire și învățare la nivel primar, mediul imediat și relația noastră cu el, folosește evenimente care ne învață despre cooperare cu ceilalți și acolo unde menținem conștiința de sine prin îndepărtarea acelor lucruri care nu sunt productive. Casa a 9-a, prin explorarea mediului mai larg, educația înaltă, etica și moralitatea, care ne permit să ne stabilim propria noastră moralitate, răspândirea informațiilor către ceilalți și acceptarea sau respingerea lecțiilor, chiar și locația din copilărie. Casa a 12-a, prin sacrificarea de sine pentru alții, pentru probleme privind intuiția și psihicul, prin starea proastă a sănătății și prin constrângere, este acolo unde noi căutăm sensul unității în viața spirituală, și prin transcenderea problemelor curente.

Calitatea semnului în cuspida caselor reflectă 'atitudinea' noastră sau speranța a ceea ce aceste case ne va oferi prin evenimente. Adesea oamenii vor avea forță (multe planete) în același tip de case. Cineva cu multă forță în Case cadente va avea tendința de a duce o viață mereu în schimbare.

LECȚIA 9 - PLANETELE TRANSPERSONALE: URANUS, NEPTUN SI PLUTO

CE INSEAMNA TRANSPERSONAL?

Transpersonal înseamnă experiență/eveniment colectiv a energiilor planetare. De exemplu, Uranus reprezintă progresul tehnologic, și prin asemenea progres indivizii, ca parte a societății, avem avantaje și de multe ori pierdem ca ființe umane. Neptun reprezintă progresul spiritual și acesta aduce binecuvântări amestecate. Pluton reprezintă forța distructivă dar și renăscută a generațiilor și a indivizilor.

Planetele Exterioare își exprimă energiile arhetipale într-un mod universal la fel de bine și într-un mod personal. Privește acest lucru în felul următor - în primul rând avem 5 planete 'personale', toate orbitând în apropierea Soarelui. Apoi, la mare distanță îl avem pe enormul Jupiter și minusculul, dar greul Saturn - planetele sociale. Toate acestea sunt vizibile de pe Pământ. Saturn este ultima din planetele vizibile și deoarece ea reprezintă granițele și limitele, reprezintă de fapt limita vieții noastre personale și sociale. Între granițele planetelor personale noi suntem în 'siguranță', știm la ce să ne așteptăm în viață, (într-o mare măsură), și toate activitățile noastre sunt centrate pe noi înșine și pe societatea în care trăim. Acum, la o distanță semnificativă, stau planetele Uranus, Neptun și Pluton. Ele sunt așa de îndepărtate de Soare încât dacă am locui pe Pluton Soarele ar fi un simplu un punct pe cer. Pluton desigur reprezintă subconștientul iar ego-ul nu mai reprezintă nimic! Datorită distanței de la Soare, ele nu sunt entități personale cât 'câmpuri de energie'. Noi 'ciocănim' la aceste câmpuri prin contactele reprezentate de ceea ce numim 'aspecte'. Deci, aceste planete se află în aceleași semn pe hartă pentru mulți ani și le numim planete 'de generație' sau 'transpersonale'. Ele sunt conectate cu energia schimbării, atât a schimbării colective cât și a celei personale ce apar ca parte a schimbării colective.



Uranus ne dă capacitatea de schimbare prin inventivitate, idei revoluționare, Ea acționează ca o "octavă superioară" sau ca un frate mai mare a lui Mercur, deci schimbarea ei este una a gândirii. Cu fiecare generație există o refocalizare sau revoluție în gândire la nivel de grup. Se exprimă de asemenea în idei politice și sociale și în idealuri, și poate fi acționată într-un mod radical. Energiile lui Uranus centrate pe schimbare revoluționară și a distrugerii Status Quo-ului. Sau a 'Sistemului'.

Schimbările și distrugerea sistemelor depășite depinde de energiile lui Uranus impregnate atât în grupurile cât și în indivizi, deci energiile lui nu trebuie privite ca fiind negative, ci mai degrabă în dorința de a controla și a direcționa. Unele rezultate, cum este Mitul lui Uranus pot fi chiar bizare, dar când Uranus este controlat, rezultatele pot fi spectaculoase. Dar Uranus nu vrea să fie controlat - el reprezintă lupta pentru a transcende dincolo de orice obstacol reprezentat de Saturn: prima dintre planetele transpersonale care bate la ușa lui Saturn! Citește rezultatul castrării lui Uranus în mit. Uranus exprimă arhetipul "Tinereții Veșnice", și energia dăunătoare și câteodată primejdioasă din personalitate. Este în special activă în preajma adolescenței și a perioadei crizei vârstei de mijloc. Uranus exprimă intervalul fără crize. Când Uranus și Saturn sunt în conflict atunci renaște mitul lui Uranus!



Neptun își exprimă energiile în colectivitate prin aducerea de schimbări la nivelul dorințelor de TRANSCENDERE sau de EVADARE din viața cotidiană. Nu intră în conflict cu Status Quo-ul dar caută să-l MANIPULEZE sau să-l RĂSTOARNE și adesea îl ignoră. Negativ vorbind Neptun poate fi foarte subversiv, modul cum el se insinuează în conștiința oamenilor și creează insecuritate și instabilitate în generații sau în indivizi. Miturile lui Orfeu și a lui Dionisos exprimă două părți contrastante a energiei lui Neptun, totuși menține un subiect comun, acela a credinței într-un final fericit! Este cea mai romantică planetă, cea mai imaginativă, cea mai nerealistă, dar este o supraviețuitoare! Fiecare generație și fiecare individ poartă ceva din psihicul colectiv. Partea Dionisiană din Neptun transcende normele de viață prin căutarea binecuvântării și a extazului - adesea găsite în religie. În legătură cu planetele personale ea poate aduce un sens de martiraj al personalității, deoarece funcția ei este de a desființa ego-ul (Soarele), și adesea oamenii trăiesc acest fapt prin sacrificiul naturii lor.



Pluton este planeta cea mai distantă de care ne pasă cel mai puțin. Descoperirea ei coincide cu trezirea interesului în psihologie și în înțelegerea provenienței umanității. Pluton nu are nici un interes în idealurile lui Uranus, sau în subtilitatea lui Neptun. Aduce schimbare prin distrugere completă, dar reconstruiește, cu speranța unei situații mai bune, fără urme de distrugere. Acțiunile sale pot fi violente dar cathartice. Pluton ne dă capacitatea de a ne elibera de negativitate, dar procesul este adesea dureros. Cel mai distant, este energia cea mai adânc înrădăcinată - cea mai întunecată umbră a noastră dar și 'mlaștina primitivă' care este fertilă și din care renaștem. Pluton are un "Geamăn", o Lună numită Charon. Ele orbitează la unison, Pluton cu "Umbra" ei, Charon. Charon este barca care stabilește prețul sufletelor pentru a le trece râul Styx spre Iad. Este o imagine potrivită a prețului pe care fiecare generație trebuie să-l plătească, și adesea fiecare persoană, prin devastarea și totala schimbare prin generația lor. Totuși apariția în lumina Soarelui după Pluton i-a exprimat energia într-un mod creativ. Ea reprezintă energiile renașterii, dar este o renaștere după distrugere totală. Pluton poartă multe dintre energiile "Umbra" din fiecare individ, deoarece ea este așa de profundă în psihic, și reprezintă energiile lui Pluton care ne FORȚEAZĂ să primim la propria negativitate din când în când. Așa cum Heracles a luptat contra lui Typhon și a descoperit nestemata magnifică de la capătul disperării, așa și noi putem face față propriilor Umbre și să găsim niște aur.

Planetele transpersonale devin "personalizate", prin exprimarea energiilor lor "colective" în concordanță cu casele unde ele se găsesc în harta nașterii și aspectele lor cu planetele personale. Având în vedere că aceste energii sunt comune multor oameni cam în același timp, oamenii găsesc niște înțelesuri în exprimarea acestor energii "colective" într-un mod personal. Neptun în Fecioară, timp de 14 ani, va fi exprimat de toate acele generații în diferite domenii de viață și în multe moduri psihologice. Ea reprezintă oamenii care acționează sub influența unui Uranus proeminent care va stabili aceste tendințe, sondarea sincronizării cu trendul de generație, ei devin spărgătorii de modele pentru viitor.

Pluton, datorită orbitei inegale, poate sta minim 10 ani sau maxim 25 de ani într-un semn. Pluton în Rac a trecut peste generațiile din 1913 și până în 1938, 27 de ani, pe când în Scorpion a durat doar 12 ani, intrând în Săgetător în 1995. Pluton în Rac a dat o generație cu o puternică înclinare spre naționalism. Moștenirea, Casa și Țara erau cele mai importante în perioada acelor ani, care a dus la dezvoltarea Fascismului, Comunismului și la Războaiele Mondiale, progresul generației de femei în poziții ale puterii. Pluton este putere și poate fi o putere distructivă indicată de evenimentele acelor generații. Este și o putere reformativă și acei copii născuți în acești ani vor deveni generația de părinți ai "anilor '50". Pluton este pus să 'controleze' masele prin subconștientul colectiv - așa găsim lideri naționali puternici cum a fost Karl Marx, sau pe cei care transformă viața și înțelegerea cum a fost Carl Jung, aceștia aveau Pluton poziționat puternic în hărțile lor.

Neptun într-un semn se leagă de o generație unde ideile grupurilor sunt reflectate în "mișcări" și religii, idei, arte, droguri, și sacrificiile pe care generația trebuie să le facă. Poate cea mai remarcabilă generație a fost cea cu Neptun în Gemeni. Puterea

imaginației este exprimată clar cum mesajele sunt transmise prin "aer" iar oameni sunt transportați sub apă cu submarine.

Neptun în Scorpion (1956 - 1970) a adus interesul pentru spațiu cosmic, un exces de publicații de proza fantastică, transplantele de inimă, generația drogului (acei acri s-au născut în perioada când Neptun era în Balanță), revoluția sexuală, mișcarea hippy etc. Fiecare generație pare că a luat ambianța următorului semn pentru a-și exprima energiile, așa cum generația cu Neptun în Balanță și-a găsit exprimarea prin Neptun în Scorpion, amorul liber, sexualitatea femeilor fiind discutată deschis etc.

Folosind Neptun ca pe un exemplu, putem vedea cum persoana este afectată de planetele transpersonale în funcție de poziția acestora în case, fiind mai prominent când planeta este angulară. Neptun în prima casă descrie o personalitate imaginativă, obișnuindu-se cu iluzia și "modelând schimbarea", capacitatea de a adapta ușor dimensiunile la scopurile personale dar nu foarte angajant. În casa a 10-a, cariera are nevoie de niște focare artistice sau idealizate, în casa a 4-a instabilitatea sau secretele sau idealizarea copilăriei.

Un fenomen interesant despre orbitele lui Pluton și Neptun este că în unele perioade, datorită naturii eliptice a orbitelor și a orbitei imprevizibile a lui Pluton, Neptun va fi de fapt cea mai distantă planetă, nu Pluton. Pentru 20 de ani Neptun a orbitat în extremitatea lui Pluton până în Martie 1999 când și-a refăcut orbita către Pluton.

LECȚIA 10 - DESPRE ASPECTELE PLANETARE

ASPECTELE - CAMPURI DE ENERGIE

Câteodată o planetă poate fi bine plasată în semn sau în casă și totuși să nu își exprime energia la nivelul așteptat. Motivul este datorat unei alte planete care într-un fel îi 'neagă' exprimarea. Aceasta este relația unghiulară dintre planete numită aspect. Unele aspecte sunt tensionate, altele sunt armonioase.

În ghidul lui de astrologie antică, astrologul din secolul 2 Ptolemeu definește conjuncția, sextilul, cuadratura, trigonul și opoziția. Acestea sunt aspecte "Ptolemeice" și sunt principalele aspecte luate în considerare de majoritatea autorilor tradiționali.

Conjuncția - există atunci când planetele sunt în același loc. Acest aspect scoate la iveală înțelesurile planetelor.

Sextilul - există între două semne poziționate la 60 de grade una față de cealaltă. Acest aspect aduce laolaltă energiile planetelor într-o uniune armonioasă, dar nu este la fel de puternic ca un trigon.

Cuadratura - există între 2 semne poziționate la 90 de grade. Acest aspect unește energiile planetelor într-o modalitate tensionată, cauzând fricțiuni sau probleme.

Trigonul - există între 2 semne poziționate la 120 de grade. Acest aspect adună energiile planetelor într-o modalitate armonioasă.

Opoziția - se formează între 2 semne poziționate la 180 de grade. Acest aspect combină energiile planetelor prin confruntare și interese opuse.

Când calculăm aspectele permitem o marjă de eroare. Relația geometrică nu trebuie să fie exactă. De exemplu. Dacă Marte este în conjuncție cu Saturn, acestea nu trebuie să fie în același loc, la același grad și același minut. Poate fi în intervalul de +/- 8 grade, considerat conjuncție.

Această marjă este numită "orb" și astrologii folosesc orburi diferite pentru aspectele dintre planete.

Când două planete se mișcă mai aproape de punctul de contact, acest aspect se numește a fi 'aplicant'; când depășesc punctul exact, fiind totuși sub influența orbului, se numește a fi 'separant'. Aduceți-vă aminte, planetele se mișcă cu viteze diferite, așa că în general cea mai apropiată planetă se va mișca cel mai repede. Dacă Soarele face un aspect cu Saturn, el se va apropia de

Saturn, apoi îl va depăși, pe când Saturn abia s-a mișcat. Poți să vezi clar dacă un aspect se apropie sau se îndepărtează observând gradele zodiacale. Dacă gradul planetei mai rapide este mai mic decât gradul planetei mai lente, aspectul este încă aplicant, dacă este mai mare atunci aspectul separant. De exemplu, Soarele la 3° Taur se apropie de conjuncție cu Saturn la 9° Taur. Când Soarele s-a mutat la 10 ° Taur, atunci conjuncția este separanta.

În general, aspectele aplicante sunt considerate a fi mult mai dinamice și mai observabile decât aspectele de îndepărtare. În această etapă influența aspectului intră în sfera conștiinței și aduce influența lui în atenția noastră.

În timpul procesului de separare, noi încă tânjim după influența aspectului, el are încă efect, dar este posibil ca și conștiința noastră să fi acceptat și să se fi adaptat la situație, altfel spus ne-am ajustat într-un fel la condiții și am devenit mai puțin conștienți la influența notabilă în viața noastră a energiilor planetare.

Filosofia aspectelor merge puțin mai departe - aspectele se formează întotdeauna dacă planeta mai rapidă se mișcă spre planeta mai lentă. Ele vin împreună într-un ciclu care mișcă planeta mai rapidă din conjuncție spre alta: mutându-se către opoziție, sextile, trigoane și cuadratură de-a lungul drumului. Un aspect între două planete este doar o parte dintr-un ciclu mai larg care completează un spectru întreg de contacte planetare. Când planeta mai rapidă este înaintea alteia mai lente, până când aceasta intră în opoziție, este o fază 'deschisă'. Când se apropie de următoarea conjuncție, se numește fază 'închisă'. Fiecare aspect din acest ciclu se "adaptează la" și "se separă de" punctul exact care formează aspectele.

Încearcă acest exemplu: Folosește un ceas cu o limbă mică (planeta lentă) și limba mare (planeta rapidă). La fiecare oră fixă, la ora când ele sunt în conjuncție, cu alte cuvinte ele sunt în același loc. Numește limba mare de exemplu Venus și limba mică Saturn. Ignoră faptul că după o oră și limba mică se va mișca, ci "îngheț-o" la ora 12.00, deci ora 12.00 reprezintă Saturn.

Venus se mișcă înainte până când ajunge la 3 - acesta este și un sfert. Ea este în cuadratură cu Saturn. Ea este în prima parte a ciclului de timp, scâpând de ora 12.00, ea este în fază deschisă. Ea de mișcă apoi la 6 - ea este acum în opoziție cu 12 și se schimbă de la "și" la "fără". Cu alte cuvinte ea se mișcă de la o fază deschisă către una închisă unde ea închide sau de apropiere de 12.

Ea ajunge la 9 - aici ea face o cuadratura cu Saturn - limba mică de la 12. Ea continuă ciclu până când se întoarce la 12 și este iar în conjuncție!

Acum folosește același principiu pentru a considera când aspectul este aplicant sau separant. Venus se mișcă până la aproape 3 - să zicem la și 12 minute nu la și un sfert exact. Când cineva mă întreabă de momentul când voi spune 'aproape și un sfert'. În această poziție Venus este încă în aspect aplicant spre cuadratură. Acum mut-o puțin către și 17 minute - ea este într-o cuadratură separată (doar trecut de și un sfert!). Totuși, ea este într-o fază deschisă așa cum am definit în primul experiment.

Avem două lucruri diferite care se întâmplă. Fazele de deschidere și de închidere, și aspectele mișcându-se de la aplicant - devenind exacte - la separant. Pentru a înțelege importanța fazelor de 'deschidere' și de 'închidere', gândește-te la ciclul Lunii. Suntem mult mai familiarizați cu conceptul că Luna Nouă care simbolizează noi începuturi sau proiecte care se încheie în simbolizarea pentru Luna Plină.

Așa cum Luna se mișcă înainte spre Luna Plină, este în creștere, sugerând și o creștere de energie. Un timp de maturitate și creștere. După Luna Plină, apare o perioadă în care energia se micșorează, este timpul de retragere, se sistematizează evenimentele, alungând ceea ce e vechi și pastrand doar ceea ce este valoros pentru viitor. Într-un ciclu întreg a aspectelor planetare, proiectele și lecțiile de viață trec prin perioade de tihnă și relaxare în sextil, prin tensiune în cuadratură, prin armonie în trigoane. Opoziția apare ca o perioadă de probă - un timp de realizare dacă munca de bază a fost realizată, sau o perioadă de suferință datorită lipsei de maturitate.

ASPECTE FINALE

INCOTRO NE INDREPTAM?

Această scurtă introducere în bazele astrologiei v-a prezentat o mulțime de noi concepte și v-a făcut să înțelegeți termenii cheie a astrologiei. Ați început să învățați limbajul astrologic, dar nu vă simțiți încă stăpâni pe situație. Nu ați învățat arta interpretării sau a sintetizării - adună toate informațiile în așa fel încât totul să fie coerent.

Ce poți să faci totuși, urmărește discuțiile pe teme astrologice și încearcă să înțelegi articolele care sunt disponibile pe web. Încearcă să citești unele articole de pe acest site, sunt atât articole destinate începătorilor cât și articole pentru avansați.

Cu cât citești mai mult despre astrologie pe web, vei realiza că există mai multe abordări, și întrebări pentru care este folosită astrologia. Unii astrologi se concentrează în folosirea astrologiei ca instrument psihologic, intrând în esența horoscopului în subconștientul care ne motivează acțiunile. Astrologia 'umanistă' scoate în evidență liberul arbitru de a folosi orice aspect astrologic ca o oportunitate de creștere și dezvoltare personală, chiar și în aspectele care în mod tradițional sunt considerate nocive și periculoase. Unii astrologi sunt mai puțin concentrați cu substartul factorilor, și se concentrează pe folosirea astrologiei pentru a face previziuni - aceasta este astrologia 'predictivă'. În general, astrologia predictivă urmează o abordare mult mai tradițională, interpretând aspectele 'provocatoare' ca fiind dificile, și aspectele 'armonioase' ca fiind bune.

Dar între cele două extreme, abordările se suprapun parțial în așa fel încât astrologii pot fi extrem de individualiști, lucrând în modul în care li se potrivește cel mai bine.

Există de asemenea ramuri specializate în astrologie. Astrologia Orară nu lucrează cu hărți calculate pe baza orei de naștere, în schimb schițează o hartă pentru un anumit moment și pentru o anumit eveniment considerate importante pentru noi. Astrologia Electivă tinde să găsească un moment cu adevărat bun care este potrivit pentru a face ceva important, în așa fel nu acționăm atunci când energiile planetare sunt împotriva noastră. Astrologia Mundană studiază hărțile națiunilor și orașelor privindu-le ca o entitate colectivă. Astrologia medicală este arta tradițională a analizării sănătății prin intermediul unui horoscop și a încercării de redresare a dezechilibrului și a bolii care a dus la îmbolnăvire. Toate aceste ramuri cer un studiu specializat și sperăm să aducem mai multe articole de bază și cursuri gratuite online în curând. Indiferent cum considerați să vă îmbunătățiți cunoștințele, conceptele pe care le-ați studiat în acest curs introductiv se vor dovedi a fi o cerință esențială de învățare continuă. Fiți siguri că învățați simbolurile, că înțelegeți mărimile ciclurilor planetare, înțelesurile esențiale ale planetelor, principalele aspecte, înțelesurile triplicităților și a quadruplicităților, cât și guvernatorii caselor. Dacă baza se clatină, veți vedea că este mult mai dificil să folosiți tehnicile care se construiesc pe baza lor.

Este întotdeauna o plăcere să primesc semnale de la cititori, așa că, dacă ați găsit acest curs interesant pentru voi, de ce nu lăsați un mesaj în cartea de oaspeți. Și nu uitați, avem o zonă de forum dedicată noilor studenți. Dacă aveți o întrebare, sau e ceva ce nu înțelegeți, nu vă simțiți jenați să întrebați! Astrologii, ca grup, sunt foarte fericiți să ajute un nou student, atâta timp cât ne amintim cu toții cum păream nedumeriți când am început să studiem subiectul.

Mai mult decât atât, dacă aveți comentarii despre acest curs, zone ce trebuie clarificate, sau dacă ați observat vreo greșeală sau probleme tehnice, vă rog să ne contactați pentru a se face corecturile de rigoare.

Scris de Linda Reid

Traducere de Monica Lazar